

**Morales Ruiz, Juan José** (2017). [Reseña del libro *La Massoneria nella Grande Guerra*, coordinado por Aldo A. Mola]

Un libro indispensable sobre la posición de la Masonería italiana en la Primera Guerra Mundial

*La Massoneria nella Grande Guerra* es el título del libro, coordinado por el Profesor Aldo A. Mola, que recoge las Actas de dos Congresos promovidos por la Gran Logia de Italia (Obediencia de la Plaza del Gesù - Palazzo Vitelleschi) con ocasión de la celebración del Centenario de la conflagración y de la intervención de Italia en la Gran Guerra. El primer Congreso, organizado por la Provincia Masónica di Piombino-Valle del Cornia, con el apoyo del Comune di Piombino,-Medalla de Oro al Valor Militar-, dirigido por Gabriele Gabbricci se celebró en Piombino, el 28 de febrero de 2015, con el título “1915. L'Italia entra in guerra”. El segundo Congreso, dirigido por el Profesor Aldo. A. Mola, se celebró en Roma, el 23 de mayo de 2015, con el título “*La Massoneria nella Grande Guerra (1914-1915)*”, centrado en el estudio del tema de la Masonería de los países latinos (Italia, España, Francia) en relación con la Primera Guerra mundial.

En el caso de Francia, tanto el Grande Oriente, la Gran logia y la Gran Logia Nacional, apoyaron inmediatamente el bando francés, y lo mismo sucedió en Bélgica. En cambio, en España las diversas obediencias masónicas se inclinaron por la posición de neutralidad defendida por el Gobierno. Sobre la masonería en ambos países, destacamos las comunicaciones presentadas por los Profesores André Combes (“*La Massoneria Francese e la prima Guerra Mondiale*”) y José Antonio Ferrer Benimeli (“*La Grande Guerra e la Massoneria spagnola*”) por su gran interés. Sobre Italia, tema central que se abordó en ambos Congresos, destacamos la intervención del Profesor Aldo A. Mola, a quién correspondió la conferencia de clausura del segundo Congreso, titulada “*La Massoneria italiana dinanzi alla conflagraciones europea e all'internazionalizzazione della Questione Romana (1914-1917)*”. En relación con la repercusión del conflicto en la vida cotidiana de los habitantes, tanto de la región de Piombino, - como lógicamente del resto de Italia y de los países participantes en la guerra, el Profesor Aldo A. Mola propone un expresivo colofón que vale como la mejor definición de lo que fue la Guerra: “La Guerra fue una catástrofe”.

Lamentablemente fue exactamente eso, una catástrofe, se mire por donde se mire. El número de víctimas humanas, la destrucción moral, material, y política, arrojan un terrible saldo final, que le dan sobradamente la razón a Aldo A. Mola. La Guerra, la Gran Guerra –y naturalmente también todas las guerras–, debe ser considerada sin paliativos de ningún tipo, una verdadera catástrofe para toda la humanidad. El interés del libro coordinado por el profesor Aldo A. Mola, sin duda unos de los historiadores de la masonería en Italia, de mayor prestigio internacional, supera ampliamente la efeméride del centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial, y supone una aportación historiográfica que ilumina la dimensión italiana de la participación en la guerra, y por contraste el tema de la neutralidad española en ese conflicto internacional en el que por su extensión y modernidad los escenarios bélicos desbordaban las fronteras continentales, y se enfrentaban a muerte las primeras potencias.

La Gran Guerra marcó un antes y un después, porque la utilización de armas de “destrucción masiva, fue un ensayo de lo que se utilizaría en la Segunda Guerra Mundial. Y aunque, con la Paz de Versalles pudo pensarse equivocadamente que jamás habría una guerra de tal envergadura, la humanidad no ha logrado librarse de una plaga tan destructiva. En realidad, lamentablemente es más fácil hacer la guerra, que construir la Paz.

Juan José Morales Ruiz

Profesor Tutor de Historia Contemporánea de España del Centro Asociado de la UNED en Calatayud

### **FICHA BIBLIOGRÁFICA**

AA. VV. *La Massoneria nella Grande Guerra*, Roma, BastogiLibri, 2016. 336 p.