



GREGORIO VILLARIG

GREGORIO VILLARIG

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA UNED · AVENIDA SAN JUAN EL REAL, 1 · CALATAYUD
8 DE MARZO / 26 DE ABRIL DE 2019



57. Fachada ondulada. 2000
Óleo sobre lienzo
73 x 60 cm

Cuando abandoné el estudio de Gregorio Villarig por primera vez, no dejé de tararear el estribillo de la canción “pequeño” de Enrique Bunbury. Dice así:

De pequeño me enseñaron a querer ser mayor, de mayor voy a aprender a ser pequeño...

Para mí, Gregorio se define en esa frase. Vitalista por definición en la actualidad se ilusiona como niño cuando mira y explica sus cuadros, de la misma manera que disfruta cuando los pinta. La curiosidad de un chiquillo le lleva a explorar infinitos caminos que no duda en emprender y aquí en Calatayud vamos a poder disfrutar de alguno de ellos.

La muestra se centra en el canal y su entorno, con dos líneas de trabajo en las que lleva ya varios años inmerso: los reflejos en el agua y primeros planos de árboles, que define como gárgolas. Ambas series son de exquisita composición y sobrepasan el género del paisaje. Villarig no busca la representación de lo observado sino que se adentra en su ideario interior. Es su gusto personal quien dirige la obra desechando lo que no le interesa. En su selección cierra el ángulo de visión hasta crear pequeños espacios de belleza, rincones idílicos.

En los cuadros de reflejos existe un gusto por lo anecdótico, lo efímero; ondas en el agua que dejan los patos, reflejos que se mueven en un instante y no vuelven. Contraponen el motivo retratado con su propio reflejo o con otros que entran del exterior. La lucha de fuerzas entre lo real y lo proyectado crea un equilibrio perfecto entre los espacios, compensando las fuerzas entre verticales y horizontales. De paleta intensa, estas obras son un regalo para la retina, fuertes contrastes entre amarillos y negros, naranjas y azules dan paso a suaves degradados que nos relajan y nos traen la paz y el silencio.

La obra sobre papel nace de la observación sincera de los árboles que acompañan al canal en su cauce. De éstos nacen nudos que se retuercen con el paso de los años dando formas increíbles. Pero si miramos fijamente los dibujos, empezaremos a encontrar multitud de personajes, duendecillos bondadosos que Villarig denomina gárgolas y que nacen de lo más profundo de su ser. Esta serie está ejecutada de manera sublime sólo con bolígrafo, un importante dato a señalar. En ellas consigue crear texturas que van de la más liviana acuarela a la más áspera marmolina, trazo a trazo, impecable. En confianza me comentó, que mientras dibuja guarda un trapo en su regazo con el que absorbe los borbotones típicos del bolígrafo. Cinco trazos y limpia, cinco trazos y vuelve a limpiar, metódico, tenaz, así hasta completar cada obra.

Cuando acaben de ver la muestra comprenderán que con Gregorio Villarig nada es lo que parece ser. Lo figurativo se torna en abstracción, el agua se vuelve sólida, lo efímero, atemporal y hasta de los árboles nacen gárgolas góticas. Sinceramente creo que el verdadero “personaje” es él, único e irrepetible.

Eduardo Lozano

Director de las Salas de Exposiciones de la UNED



81. Juncos. Sol de invierno. 2007
Óleo sobre lienzo
81 x 130 cm

REFLEJOS EN EL CANAL

ÓLEO SOBRE LIENZO



9. La sombra de los pinos. 1993
Óleo sobre lienzo
89 x 116 cm



32. Los patos tuvieron la culpa. 1998
Óleo sobre lienzo
60 x 73 cm



62. Carrizos. 2001
Óleo sobre lienzo
162 x 65 cm



63. Carrizos. 2001
Óleo sobre lienzo
162 x 65 cm



78. Casas blancas I. 2006
Óleo sobre lienzo
100 x 81 cm



79. Casas blancas II. 2006
Óleo sobre lienzo
100 x 81 cm



61. Villa Cruz,
pasaron los patos. 2001
Óleo sobre lienzo
130 x 97 cm



67. Plátano (Detalle). 2002
Óleo sobre lienzo
81 x 65 cm



98. Zambullida. 2012
Óleo sobre lienzo
89 x 116 cm



86. Lirio morado. 2009
Óleo sobre lienzo
89 x 116 cm



42. El pato y las cañas. 1999
Óleo sobre lienzo
150 x 150 cm



15. La otra barandilla. 1994
Óleo sobre lienzo
150 x 150 cm



GÁRGOLAS

DIBUJOS. BOLÍGRAFO SOBRE PAPEL

60. Multigárloga multifaces. 2016
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



34. Bosque animado bosque. 2014
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



38. Hidra. 2014
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



11. Gárgola multifaz. 2013
Bolígrafo sobre papel
24 x 32 cm



20. Gárgola marina. 2013
Bolígrafo sobre papel
24 x 32 cm



22. Gárgola de España. 2013
Bolígrafo sobre papel
24 x 32 cm



18. Gárgola in vigilandum. 2013
Bolígrafo sobre papel
24 x 32 cm



9. Gárgolas gemelas. 2013
Bolígrafo sobre papel
24 x 32 cm



27. Muñón de plátano. 2013
Bolígrafo sobre papel
24 x 32 cm



52. Personaje entroncado. 2014
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



37. Gárgola abrazada. 2014
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



57. Gárgola, estudio para... 2015
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



59. Gárgola yéndose por las ramas. 2015
Bolígrafo sobre papel
29,7 x 42 cm



GREGORIO VILLARIG

Valencia, 1940

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud.
- 2017 Palacio de Montemuzo. Ayuntamiento, Zaragoza.
- 2005 Reflejos en el Canal. Castillo Palacio Arzobispal, Albalate del Arzobispo. En el espejo roto. Museo Camón Aznar, Zaragoza.
- 2002 Granero Art Gallery, Barcelona. Personajes. Torreón Fortea, Zaragoza.
- 2001 Caja Madrid, Zaragoza. Centro Cultural, La Cartuja Baja. Galería Art 2mil2, Zaragoza.
- 1997 Fundación Caja Rioja, Zaragoza.
- 1990 Sala Gascón de Gotor, Zaragoza. Sala de Exposiciones Caja de Zamora, Benavente.
- 1988 Centro de Estudios Turiasonenses, Tarazona.
- 1986 Museo de Bellas Artes, Zaragoza.
- 1985 Casa de la Cultura, Barbastro.
- 1984 Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza. Galería Odile, Zaragoza.
- 1982 Galería Odile, Zaragoza.
- 1981 Galería Goya, Zaragoza.
- 1980 Sala Babel, Vinaroz.
- 1979 Sala Barbasán. CAI, Zaragoza. Galería Goya, Zaragoza.
- 1976 Galería Traza, Zaragoza.
- 1975 Galería Prisma, Zaragoza.
- 1974 Caja Municipal de Ahorros, Vitoria. Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza.

- 1973 Centro Mercantil, Zaragoza. Facultad de Filosofía y Letras, Zaragoza.
- 1972 Caja Municipal de Ahorros, Vitoria. Sala Alcón, Madrid. Sala Cardenal Gomá, Tarazona. Caja de Ahorros, Bilbao.
- 1971 Caja Municipal de Ahorros, Vitoria. Museo Provincial, Logroño. Sala de Información y Turismo, San Sebastián. Sala Bayeu, Zaragoza.
- 1970 Sala Bayeu, Zaragoza. Sala Genaro Poza, Huesca.
- 1968 Sala Bayeu, Zaragoza. Hotel Formigal, Sallent de Gállego. P.P. Escolapios, Alcañiz. Diputación de Huesca, Huesca.
- 1967 Centro Mercantil, Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2005 *ASPANOA*. Salas Bayeu y María Moliner. Gobierno de Aragón. Zaragoza.
- 2003/4 *Exposición de cuadros a beneficio de ASPANOA*. Caja Madrid, Zaragoza.
- 2002 *Artistas Aragoneses con UNICEF*. Exposición a beneficio de los niños de Afganistán. Caja Madrid, Zaragoza.
- 2000 *El sueño rojo de Buñuel. Testimonio de los artistas aragoneses*. Centro Cultural de Buñuel, Calanda. Granero Art Gallery, Bruselas. Granero Art Gallery, Barcelona.
- 1999 *Feria Internacional de Arte de Knokke* (Bélgica), Granero Art Gallery. Granero Art Gallery, Barcelona. Granero Art Gallery, Bruselas.
- 1998 *Artexpo*. Feria Internacional de Arte de Barcelona. Galería Heller, Barcelona. *Formas y volúmenes*. Galería Heller, Barcelona. *Lineart*. Granero Art Gallery, Feria Internacional de Arte de Gante (Bélgica). Granero Art Gallery, Bruselas.
- 1996 *Goya 250 Aniversario*. El Corte Inglés, Madrid, Palma de Mallorca, Zaragoza y Valencia.
- 1994 *Pintura aragonesa de hoy*. El Corte Inglés, Zaragoza.
- 1992 *Dibujos de artistas actuales en Aragón*. Sala Hermanos Bayeu, Edificio Pignatelli, Zaragoza. *II Muestra de pintura FAB*. Zaragoza.
- 1991 *Selección de fondos para el Museo de la solidaridad Salvador Allende*. Ateneo Mercantil, Valencia. *Pintores zaragozanos*. Federación de Asociaciones de Barrios, Zaragoza. *Aproximación al paisaje aragonés*. Diputación General de Aragón, exposición itinerante.

- 1990 *Aproximación al paisaje aragonés*. Museo de Zaragoza.
- 1989 *Exposición de dibujos. Cuatro pintores*. Sala de Arte Borsao, Zaragoza.
- 1988 *I Exposición Pintores Aragoneses*. Colegio Tío Jorge, Zaragoza.
- 1985 *La Tauromaquia*. La Nave Asociación Cultural, Zaragoza.
- 1984 *Exposición pro-teléfono de la Esperanza en Aragón*. Sala de la Diputación Provincial, Zaragoza. *El Paisaje en el Museo de Zaragoza (Siglos XIX y XX)*. Museo de Zaragoza.
- 1983 *125 Aniversario Centro Mercantil*. Zaragoza. *Sala de Arte Borsao*, Zaragoza. *Bellas Artes '83*, Museo de Zaragoza.
- 1982 *Artistas de la vanguardia zaragozana*. Sala Municipal de Arte, Sabiñánigo.
- 1981 *Les peintres de Zaragosse de Goya a nos tours*. Biblioteque Municipale Mably, Bordeaux. *Los pintores de Zaragoza de Goya a nuestros días*. La Lonja, Zaragoza. *Artistas Plásticos Aragoneses. Obras con destino a Guinea Ecuatorial*. Centro Mercantil, Zaragoza.
- 1979 *La pintura en Zaragoza de Goya a nuestros días*. Casa de España, París. *III Bienal Galería Berruet*. Logroño.
- 1978 *Panorama'78*. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. *Exposición homenaje a Goya*. La Lonja, Zaragoza. *Salón de Pintura y Escultura Aragonesa*. La Lonja, Zaragoza. *Aproximación a lo que llamamos arte en Exposiciones itinerantes*. CAZAR, Zaragoza. *Cinco pintores aragoneses*. Diputación Provincial, Zaragoza.
- 1977 *Cinco pintores aragoneses*. Museo Provincial, Zaragoza. *Dibujos aragoneses de hoy*. Galería Antón Pitaco, Zaragoza. *Salón de Pintura y Escultura Aragonesa*. La Lonja, Zaragoza. *Muestra del Museo Itinerante de la Resistencia Salvador Allende*, Zaragoza.
- 1976 *Exposición-subasta pro-Guatemala*, Zaragoza.
- 1975 *Arte Aragonés - 8 pintores*. Galería Raíces, Madrid.
- 1974 *Muestra de Artes Plásticas*. Fundación Española de la Vocación. Palacio de la Virreina, Barcelona. *Muestra de Artes Plásticas*. Fundación Española de la Vocación, Círculo de Bellas Artes, Madrid. *I Jornadas Artístico-culturales Aragonesas*. La Lonja, Zaragoza. *Alrededor de 40 pintores aragoneses*. Exposición itinerante por barrios, Zaragoza.

PREMIOS OBTENIDOS

- 1987 1^{er} Premio VIII Certamen de Pintura de Villarta (Cuenca). 1^{er} Premio I Premio Nacional de Pintura Viola. Centro Extremeño, Zaragoza. 1^{er} Premio XV Certamen Nacional de Arte Caja de Ahorros de Guadalajara.
- 1986 1^{er} Premio III Certamen de Pintura Concello de Cambre (La Coruña).
- 1983 1^{er} Premio I Certamen Nacional de Pintura Villa de Azuqueca de Henares (Guadalajara).
- 1981 1^{er} Premio y Paleta de Oro Mariluz Ciudad de Barbastro. 1^{er} Premio IV Certamen de Pintura Eusebio Sempere. Onil (Alicante).
- 1980 1^{er} Premio II Certamen Nacional Villa de Alborge.
- 1978 1^{er} Premio. Diputación de Teruel.
- 1972 1^{er} Premio y Medalla de Oro Concurso Nacional de Pintura. Ejea de los Caballeros.

Además ha obtenido: 5 segundos premios. 5 terceros premios. 10 accésit. 2 diplomas de Medalla de Plata. 9 menciones honoríficas.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Ayuntamiento de Azuqueca de Henares (Guadalajara).
Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros (Zaragoza).
Ayuntamiento de Onil (Alicante).
Ayuntamiento de Villarta (Cuenca).
Ayuntamiento de Villanueva de Gállego (Zaragoza).
Ayuntamiento de Vinaroz (Castellón).
Ayuntamiento de Zaragoza.
Caja de Ahorros de Guadalajara.
Caja de Ahorros de la Inmaculada. Zaragoza.
Caja de Ahorros de Jerez.
Centro Extremeño de Zaragoza.
Concello de Cambre, La Coruña.
Diputación General de Aragón.
Diputación de Pontevedra.
Diputación de Teruel.
Diputación de Zaragoza.
Fundación Caja Rioja.
Ibercaja, Zaragoza.
Museo de Arte Contemporáneo de Bata (Guinea Ecuatorial).
Museo de Arte Contemporáneo de Veruela (Zaragoza).
Museo de Bellas Artes, Sección Arte Contemporáneo, Palacio de Carlos V, Granada.
Museo Hidalgos Amigos de los Molinos, Campo de Criptana (Ciudad Real).
Museo Itinerante Salvador Allende.
Museo Provincial, Logroño.
Museo de Zaragoza.

CATÁLOGO DE ÓLEOS

6. De punta cabeza. 1993	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo
9. La sombra de los pinos. 1993	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo
15. La otra barandilla. 1994	150 x 150 cm	Óleo sobre lienzo
32. Los patos tuvieron la culpa. 1998	60 x 73 cm	Óleo sobre lienzo
42. El pato y las cañas. 1999	150 x 150 cm	Óleo sobre lienzo
57. Fachada ondulada. 2000	73 x 60 cm	Óleo sobre lienzo
58. Fachada ondulante. 2000	73 x 60 cm	Óleo sobre lienzo
61. Villa Cruz. Pasaron los patos. 2001	130 x 97 cm	Óleo sobre lienzo
62. Carrizos. 2001	162 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
63. Carrizos. 2001	162 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
66. Plátano. 2002	81 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
67. Plátano (Detalle). 2002	81 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
71. Lirios I. 2002	54 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
74. Lirios II. 2002	97 x 130 cm	Óleo sobre lienzo
78. Casas blancas I. 2006	100 x 81 cm	Óleo sobre lienzo
79. Casas blancas II. 2006	100 x 81 cm	Óleo sobre lienzo
80. Sol de invierno I. 2007	81 x 130 cm	Óleo sobre lienzo
81. Juncos. Sol de invierno. 2007	81 x 130 cm	Óleo sobre lienzo
82. Sol de invierno III. 2007	120 x 60 cm	Óleo sobre lienzo
83. Sol de invierno V. 2007	81 x 236 cm	Óleo sobre lienzo
84. Sol de invierno IV. 2008	120 x 60 cm	Óleo sobre lienzo
85. Lirios morados. 2009	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo
86. Lirio morado. 2009	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo
87. Anuncio I. 2010	114 x 146 cm	Óleo sobre lienzo
88. Cañas I. 2010	97 x 130 cm	Óleo sobre lienzo
90. Carrizos IV. 2011	41 x 33 cm	Óleo sobre lienzo
91. Carrizos III. 2011	54 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
93. Hojas I. 2011	81 x 100 cm	Óleo sobre lienzo
94. Hojas II. 2011	54 x 65 cm	Óleo sobre lienzo
95. Hojas III. 2011	41 x 33 cm	Óleo sobre lienzo
96. Cañas II. 2011	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo
97. Gota amarilla. 2012	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo
98. Zambullida. 2012	89 x 116 cm	Óleo sobre lienzo

CATÁLOGO DE DIBUJOS

5. Gárgola. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
7. Gárgola. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
9. Gárgolas gemelas. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
10. Gárgola. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
11. Gárgola multifaz. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
12. Gárgola Toro. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
13. Gárgola. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
14. Gárgola Bípeda. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
15. Gárgola. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
18. Gárgola in vigilandum. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
19. Personaje inquietante. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
20. Gárgola marina. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
22. Gárgola de España. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
26. Gárgola Criatura Marina. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
27. Muñón de plátano. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
28. Criatura marina en corral ajeno. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
29. El mundo oso y compañía. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
31. Haciendo doblete o triple. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
33. Raíces en el cerebro. 2013	24 x 32 cm	Bolígrafo sobre papel
34. Bosque animado bosque. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
37. Gárgola abrazada. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
38. Hidra. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
42. Personaje apartando espinas. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
44. Ojos que no ven... 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
46. Volando va o aventado. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
50. Pareja de Gárgolas. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
51. Crucificados en tropel. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
52. Personaje entroncado. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
53. Tronco invadido por las gárgolas. 2014	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
55. Gárgola de tronco centenario. 2015	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
57. Gárgola, estudio para... 2015	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
58. ...no se hacen catedrales. 2015	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel
59. Gárgola yéndose por las ramas. 2015	29,7 x 42 cm	Bolígrafo sobre papel



96. **Cañas II**. 2011. Óleo sobre lienzo. 89 x 116 cm

UNED Calatayud
Directora: Ana Lagunas Gimeno
Secretaría: Enriqueta Sebastián Marco

Director de las Salas de Exposiciones:
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA
Diseño y maquetación: Gregorio Villarig del Cacho
y Carmen Martínez Obregón

Imprime: Moisés. Barbastro.
D.L.: Z 323-2019

