

UNED Calatayud Directora: Ana Lagunas Gimeno Secretario: Luis Joaquín Simón Lázaro Director de las Salas de Exposiciones: Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA Diseño y maquetación: Carmen Martínez Obregón Texto: Eduardo Lozano Fotografías: José Luis Delgado

> Imprime: Moisés. Barbastro. D.L.: Z 1364-2019

Contraportada: Mercado de Oporto III. 2018 Óleo sobre lienzo. 97 x 130 cm











JOSÉ GONZÁLEZ MAS "Tierra"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA PARROQUIA C/ Mediavilla, s/nº. Ejea de los Caballeros

DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE DE 2019



Munstera (Detalle). 2016 Óleo sobre lienzo. 97 x 130 cm



Cada estudio de pintor que visito tiene su aroma, todos parten de los mismos ingredientes, madera, tela preparada, aglutinantes, disolventes, pintura y poco más, esa es la base. Cambia la luz que los habita, luz natural, fluorescentes. Los hay muy ventilados, también estancos, de tamaños grandes o pequeños, todos son particulares e inherentes a quien lo habita. Sin embargo, el verdadero fin para lo que son utilizados se repite, crear buena pintura, cuadros que sobrepasen nuestra existencia.

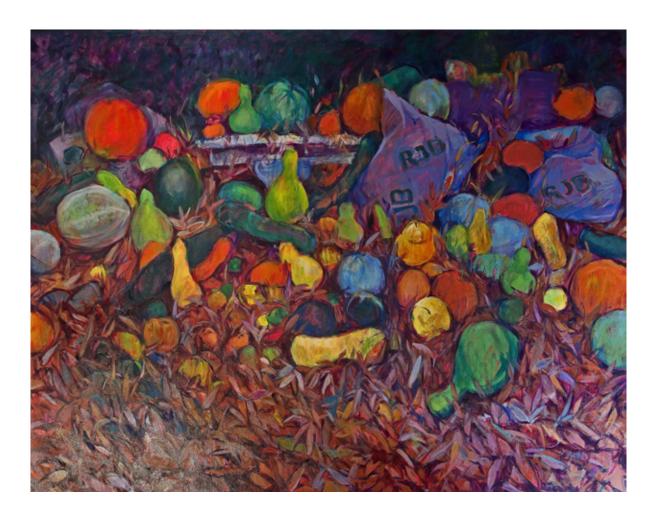
Hace unas horas he tenido el placer de estar en el estudio de José González Mas. Como ya esperaba, hemos charlado amigablemente sobre el trabajo que ha preparado para esta exposición, sin duda una amena conversación entre pintores. Todo podía haber acabado ahí, pero no ha sido así. La visita me ha dejado poso, el regusto de haber estado con un pintor de los pies a la cabeza, José es un amante de la pintura que busca, trabaja y la siente de verdad.

González Mas articula su obra mediante la emoción, una emoción provocada por todo lo bello que le rodea. La naturaleza es sin duda su fuente de inspiración, en ella encuentra todo lo que necesita para expresarse. Sus cuadros son un verdadero catálogo de la pasión: enérgicas masas de colores vivos se complementan entre sí creando ilusiones armónicas y dinámicas. Pintura y dibujo confluyen en sus obras dirigidas por incisivos trazos en los que el pintor descarga toda su energía, consiguiendo que sus composiciones bailen al son que él imprime.

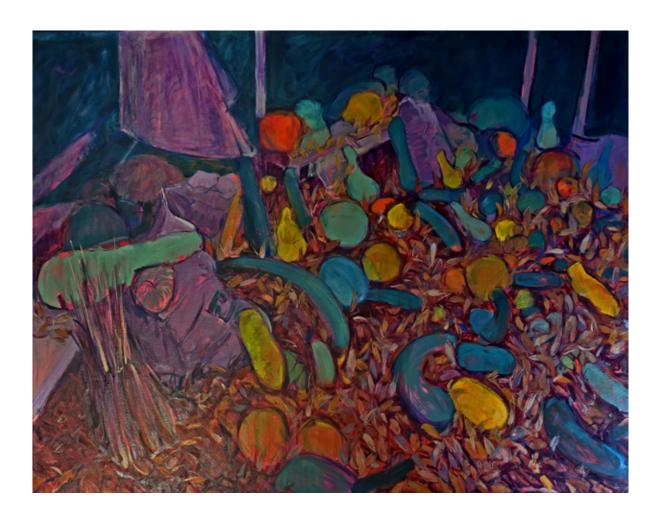
Para esta exposición el pintor mantiene a la naturaleza como eje principal, pero a sus ya conocidas imágenes de parques o jardines botánicos, José incluye nuevas creaciones que nos hablan de lo que la naturaleza nos da, sus frutos. Y lo afronta de dos maneras diferentes que en cierto modo hacen que su lenguaje plástico se amplíe: puestos de frutas concebidos de manera ordenada y geométrica, o montones de desecho en los que las imágenes tienden hacia una abstracción compositiva, abandonando toda referencia espacial. De cualquier modo, el resultado son imágenes festivas y abundantes cargadas de ambiente positivo y amor hacia lo natural, y es que, tal y como afirmaba Chagal "el arte debe ser una expresión de amor o no es nada".



Edén II. 2015 Óleo sobre lienzo. 89 x 116 cm



Otoño I. 2018 Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm



Otoño II. 2018 Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm



Vaho II. 2016 Óleo sobre lienzo. 97 x 120 cm



Vaho V. 2016 Óleo sobre lienzo. 97 x 120 cm



Mercado de Oporto I. (Detalle). 2018 Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm



Mercado de Oporto II. (Detalle). 2018 Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm



Campo de Fiore II. 2018 Óleo sobre lienzo. 97 x 130 cm



Jardín japonés. 2016 Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm

EXPOSICIONES DESDE EL AÑO 2000

2019 "Tierra". UNED. Calatayud. Zaragoza.

2017 "Espejos". Palacio de Montemuzo. Zaragoza.

2015 "Las rosas no pintadas". Galería Cortabitarte. Soria.

2012 Galería Bisel. Cartagena.

2012 Galería de arte Zeus. Zaragoza.

2009 "Mas pinturas de Mas". Galería Verastilo. Vera. Almería.

2008 Galería Verastilo, Vera, Almería,

2008 Galería Bisel. Cartagena.

2008 "Papeles". Sala ZEUS. Zaragoza.

2008 "Acasos". Espacio Cultural María Zambrano. Zaragoza.

2007 Galería de Arte Zeus. Zaragoza.

2005 Muralla Bizantina. Ayuntamiento de Cartagena.

2005 Galería Bisel. Cartagena.

2004 Durán. Exposiciones de Arte. Madrid.

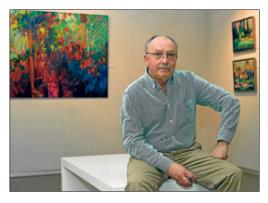
2004 Galería de Arte Zeus. Zaragoza.

2003 Galería de Arte Luca, Lérida.

2002 José González Mas, Sala Zeus. Zaragoza.

2001 Galería de Arte Bisel. Cartagena. Murcia.

2001 José González Mas. Galería de Arte Maes. Madrid.



JOSÉ GONZÁLEZ MAS

Pintor madrileño licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense.

PREMIOS Y MENCIONES OBTENIDOS DESDE 1990

2010 Mención de Honor XXV Certamen Internacional de Pintura de Villarta. Cuenca.

2007 Accesit en el XX Concurso de Pintura "Francisco Pradilla". Villanueva de Gállego. Zaragoza.

2004 Primer Premio del VII Concurso Nacional. "Los Académicos de Argamasilla. Argamasilla de Alba. Ciudad Real.

1999 Premio Adquisición de Obra. XIII Concurso de Pintura Ciudad de Tarancón.

1998 Primer Premio del I Concurso de Pintura "José Luzán". Zaragoza.

1997 Primer Premio del VI Concurso de Pintura "Ciudad de Quintanar".

1997 Medalla de honor V Premio "Ciudad de Tudela". 1996 Medalla de honor V Concurso de Pintura "Ciudad de Quintanar".

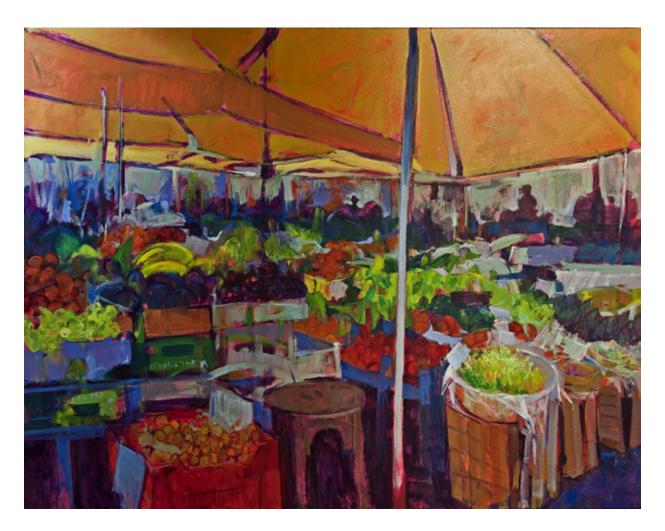
1994 Primer Premio del X Concurso "Villa de Guadarrama".

1992 Segundo premio del V Concurso de Pintura "Francisco Pradilla", Villanueva de Gállego. Zaragoza.

1991 Segundo Premio del IV Concurso Nacional de Pintura "Colegios Profesionales de Bellas Artes".

1990 Seleccionado en el VI Premio BMW de Pintura. Madrid.

1990 Premio Adquisición de Obra. VII Certamen Nacional de Pintura "Villa de Tauste". Zaragoza.



Campo de Fiore I. (Detalle). 2018 Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm



Munstera (Detalle). 2016 Edén II (Detalle). 2015 Óleo sobre lienzo. 97 x 130 cm Óleo sobre lienzo. 89 x 116 cm

Campo de Fiore II (Detalle). 2018 Otoño I (Detalle). 2018 Óleo sobre lienzo. 97 x 130 cm Óleo sobre lienzo. 114 x 146 cm