

ES EL SONIDO DEL JAZZ
ES EL SONIDO DEL BLUES

Escuchar jazz y blues es, en esencia, viajar en el tiempo y aparecer, una noche cualquiera de mediados de los años 40, en un pequeño Jazz Club de la Calle 52 o Harlem de la ciudad de New York. Allí se podía sentir un embriagador sonido, arropado por la calidez del viento y la cuerda, con un suave susurro del plato y del chaston, lleno de swing.

Es el sonido del jazz. Es el sonido del blues.

Los músicos de "Maddison Pack" desean acompañarte en este viaje, crear y compartir esta música exuberante, insolente, ingeniosa y de gran fuerza.

Una música para el directo, como diría el gran Art Blakey: "Desde el Creador al artista y directamente al público, en un abrir y cerrar de ojos; no hay música como esta".

Cerremos los ojos un momento y sigamos imaginando un pequeño Jazz Club quizás de la Calle 52 o Harlem...



UNED CALATAYUD
AVENIDA SAN JUAN EL REAL, 1
50300 CALATAYUD (ZARAGOZA)

www.calatayud.uned.es - info@calatayud.uned.es

Teléfono 976 88 18 00

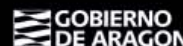


JAZZ & BLUES

Maddison Pack

ERNESTO CALVO SORIA (CONTRABAJO)
JAVIER CALVO PERALTA (CLARINETE)
NOEL REDOLAR CORTÉS (PIANO)
RUBÉN CORREIA AUDINA (BATERÍA)

JUEVES, 11 DE MAYO DE 2017 . 19:30 H.
SALÓN DE ACTOS



ERNESTO CALVO SORIA (CONTRABAJO)

Nace en Zaragoza (1974). De formación clásica en el Conservatorio de Tarazona (Zaragoza), pronto empezó a interesarse por estilos musicales diferentes: Pop, Rock, Blues, Jazz.

Con la formación musical de rock “LOS WALKER”, fue ganador en 1997 del primer concurso nacional de jóvenes valores “SUR-JEREZ” y finalista de varios concursos de rock.

Músico colaborador en bandas zaragozanas como Distrito14, Juan Caballero, Mr. Persona. Son estos últimos años los que dedica con gran pasión al jazz clásico, siendo miembro de diversas formaciones como “Blueberry cats” o “Royal Roots”.

NOEL REDOLAR CORTÉS (PIANO)

Noel Redolar nace en Zaragoza el 26 de diciembre de 2000. Inicia sus estudios musicales y de piano a los 5 años. Continúa su formación en los conservatorios Elemental y Profesional de Zaragoza.

Desde el año 2012 es alumno de la pianista de origen armenio Nairí Grigorian.

Ganador de 23 primeros premios en concursos nacionales e internacionales de piano y Premio Excelentia 2015 al joven talento musical en Aragón compagina su formación clásica con su formación jazzística participando regularmente en masterclass y cursos impartidos por músicos de reconocido prestigio. Sus composiciones para piano forman parte ya de algunos documentales y spots publicitarios.

Ha ofrecido conciertos como solista en las principales ciudades de nuestro país.

Desde 2016 es integrante del cuarteto Maddison Pack.

JAVIER CALVO PERALTA (CLARINETE)

Nace en Tarazona (1976). Inicia sus estudios de clarinete en el Conservatorio de Música de Tarazona (Zaragoza). Obtiene el título de Profesor Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza (1999).

Es Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza (1997). Ha participado en seminarios, programas, master-class y cursos impartidos por grandes profesionales como: Dña. Maite Berrueta, D. Adolfo Garcés, D. Ramón Sobrino.

Continúa como intérprete clásico en el trío camerístico “En-Armonía”. Desde muy temprano ha realizado música jazz con diversas formaciones: “Dúo alquimia”, “Blueberry cats”, “Royal Roots”, apostando siempre por un jazz clásico con un sonido puro y acústico.

RUBEN CORRIA AUDINA (BATERIA)

Rubén Correia Audina, joven percusionista de Huesca nacido en 1998, que ha realizado sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Huesca con la profesora Blanca Gascón.

También ha realizado cursos y masterclasses de las respectivas técnicas de percusión de timbales o vibráfono, por músicos de gran reconocimiento mundial como N. Ceballos o N.J. Zivkovic.

Actualmente es percusionista en la Banda de Musica de Huesca (dirigida por Alejandro Escuer), batería en la Huesca Big Band (dirigida por Gerardo López Pontaque), y componente del grupo de jazz Maddison Pack.

Entre otros grupos, ha formado y forma parte de orquestas de pulso y púa o colaboraciones para agrupaciones de la talla de la Orquesta Reino de Aragón.



Un concierto de jazz clásico con tintes de “blues” y un sonido puro y acústico, en el que se ofrecerá una cuidada selección de reconocidos autores:

B. Goodman
G. Krupa
A. Shaw
D. Gillespie
M. Davis
J. Coltrane
D. Bruveck....