

OBJETIVOS

Commemorar la figura y obra de Shakespeare en el 400 aniversario de su muerte.

Fomentar y ampliar contenidos fundamentales que se imparten en la asignatura de Ejes de la Literatura Inglesa Medieval y Renacentista.

Mostrar diferentes aspectos de la obra e influencia del autor a través del tiempo y los distintos géneros y propuestas artística y de expresión.

Acercar la obra de Shakespeare a todas las personas interesadas en la literatura inglesa y universal, haciendo especial hincapié en los alumnos del grado de inglés y en alumnos de bachillerato, que puedan aprovechar estas jornadas en su formación hacia cualquier rama de la oferta universitaria de letras o humanidades.

Ofrecer a la ciudadanía de Calatayud una actividad cultural de calidad como homenaje al gran dramaturgo inglés.

Enmarcar la figura del Bardo en su contexto socio-político, cultural e histórico.

Realizar un recorrido en la evolución de la producción dramática del autor.

Revisar las principales actuaciones que se han llevado a cabo en su localidad natal y en Reino Unido para la celebración del 400 aniversario de su muerte, así como las que se realizan anualmente en Stradford.

Mostrar a Shakespeare desde la adaptación cinematográfica de algunas de sus obras.

Dar una visión de la reescritura de obras de Shakespeare.

METODOLOGÍA

El curso se celebra presencialmente en la UNED de Calatayud a lo largo de la tarde de los jueves 24 de noviembre y 1 de diciembre. Además, el curso será retransmitido por videoconferencia las aulas de Caspe y de Ejea de los Caballeros.

DIRIGIDO A

Estudiantes universitarios, de bachillerato y de inglés. Así como a profesores y a todas las personas interesadas en la obra de Shakespeare.

INSCRIPCIÓN

TIPO DE MATRÍCULA: ORDINARIA 30€ - DESEMPLEADOS 20 € - ESTUDIANTE 20€ - GRATUITA (sin crédito)

El pago de la inscripción, la asistencia a todas las ponencias y la firma en el control de entrada, son obligatorios para los interesados en obtener el certificado y el reconocimiento de 1/2 crédito ECTS. **Para el resto de asistentes, la entrada es gratuita hasta completar el aforo.**

PARA REALIZAR LA INSCRIPCIÓN:

A través de internet o en la Secretaría del Centro.

PARA REALIZAR EL PAGO:

- INGRESO o TRANSFERENCIA BANCARIA indicando nombre, apellidos, DNI y el nombre del curso "SHAKESPEARE": IBERCAJA: ES39 2085 0660 71 0330228374. Es necesario enviar justificante al número de fax 976 880 511 o por email: actividades@calatayud.uned.es
- METÁLICO (si el pago lo realiza directamente en la Secretaría del Centro).

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O. 15/1999), los datos personales recabados en el proceso de matrícula serán tratados por la UNED de Calatayud para la correcta organización de la actividad y con fines informativos, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del servicio reguladas por la Ley Orgánica de Universidades y no serán proporcionados a terceros sin previa autorización.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante la Secretaría de la UNED de Calatayud (Av. San Juan el Real, 1. 50300 Calatayud. Zaragoza). El estudiante que utilice este impreso para formalizar su matrícula estará dando su conformidad para que sus datos personales sean utilizados para dichos fines.



CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - 1/2 ECTS

NOV, 24TH- DEC, 1ST 2016



Shakespeare
400th
Anniversary
Everlasting Shakespeare

El 23 de abril de 1616 es una fecha "con mayúsculas" en el calendario de la literatura en las lenguas española e inglesa. Los dos grandes gigantes de las letras universales dejan de inhalar el aire de nuestro mundo, pero nos otorgan, con su producción literaria, un balón de oxígeno que dura hasta nuestros días.

Los homenajes a Cervantes se han multiplicado a lo largo de este año. Shakespeare no ha sido menos en los festejos y conmemoraciones. La nuestra, en estas jornadas, no es más que una manifestación de admiración y recuerdo al gran dramaturgo inglés, con la que pretendemos acercar su vida y obra a las personas interesadas en la buena literatura y no sólo a estudiantes del grado de estudios ingleses.

Vamos a exponer sus obras, su trayectoria, su legado y todo lo que ello ha resultado en otras obras de distintos géneros y formatos. La visión completa de un hombre de su época y adelantado a la misma, que hoy sigue vigente y que impregna el DNA del pueblo británico.

Unas jornadas que buscan dar una visión equilibrada y amplia del "Bardo", su obra y posteriores versiones en cine y literatura. Una exposición global de lo que, 400 años después de su muerte, la figura de Shakespeare aún provoca y genera en nuestra sociedad.

JUEVES, 24 DE NOVIEMBRE. SALA GRACIÁN

- 16 h. Inauguración del curso. Justificación, objetivos.
- 16:30 h. **Contextualización histórica, política, económica, cultural y social en la Inglaterra isabelina y jacobea en la que se desarrolla la obra del Bardo.**
D. Juan José Ceamanos Redondo
- 17:15 h. **Evolución de la obra dramática de Shakespeare.**
D. Antonio Ballesteros González
- 18 h. Descanso
- 18:20 h. **Mesa redonda: ¿Por qué Shakespeare?**
D. Antonio Ballesteros González
D.^a Marta Cerezo Moreno
D. Juan José Ceamanos Redondo
- 18:45 h. **Celebraciones y conmemoraciones del 400 aniversario de la muerte de Shakespeare y eventos celebrados el 23 de abril de 2016 en Statford.**
D.^a Marta Cerezo Moreno
- 19:30 h. **Lectura de textos seleccionados de la obra de Shakespeare.**

DIRECTOR

D. Antonio Ballesteros González

Profesor titular, acreditado a Catedrático de Literatura Inglesa de la UNED y coordinador del equipo docente de la asignatura Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Inglesa Medieval y Renacentista.

COORDINADOR

D. Juan José Ceamanos Redondo

Profesor-Tutor de Literatura Inglesa Medieval y Renacentista en el Centro Asociado de la UNED en Calatayud.

PONENTES

D. Antonio Ballesteros González

D. Juan José Ceamanos Redondo

D.^a Marta Cerezo Moreno

Profesora Titular de Literatura Inglesa de la UNED.

D.^a Cristina Garrigós González

Profesora titular acreditada a Catedrática de Literatura Inglesa de la UNED. Coordinadora del Título de Grado de Estudios Ingleses, Lengua, Literatura y Cultura de la UNED.

D.^a Ángeles de la Concha Muñoz

Catedrática de universidad, colaboradora honorífica del Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED.

JUEVES, 1 DE DICIEMBRE. SALA GRACIÁN

- 16 h. **Shakespeare en el cine. Adaptaciones de las obras de Shakespeare. Visionado de fragmentos de diferentes películas y comentario tras cada proyección.**
D.^a Cristina Garrigós González
- 17:30 h. **Mesa redonda y foro de debate sobre Shakespeare y el cine.**
D.^a Cristina Garrigós González
D. Juan José Ceamanos Redondo
- 18 h. Descanso
- 18:30 h. **Reescribiendo a Shakespeare en su cuarto centenario.**
D.^a Ángeles de la Concha Muñoz
- 19:15 h. **Mesa redonda: Resumen y evaluación del curso.**
D. Juan José Ceamanos Redondo
D.^a Ángeles de la Concha Muñoz
D.^a Cristina Garrigós González
- 19:45 h. Despedida oficial y cierre del curso.



UNED CALATAYUD
AVENIDA SAN JUAN EL REAL, 1
50300 CALATAYUD (ZARAGOZA)
Teléfono 976 88 18 00
www.calatayud.uned.es - actividades@calatayud.uned.es