

MUDÉJAR

ARTE Y SOCIEDAD: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

DIRECTORES DEL CURSO:

D.ª Ana Echevarría Arsuaga

Profesora Titular del Dpto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED.

D. Jesús Criado Mainar

Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Coordinador:

D. José Luis Cortés Perruca. Profesor tutor de la UNED de Calatayud.

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - 1 crédito ECTS

CALATAYUD - TOBED, 4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2016 SALÓN DE ACTOS DE LA UNED

El Centro de la UNED de Calatayud y el Centro de Estudios Bilbilitanos, promueven las jornadas de estudio " Mudéjar, arte y sociedad: pasado, presente y futuro", con motivo de la conmemoración del XV aniversario de la declaración del Arte Mudéjar como Patrimonio de la Humanidad y también como homenaje a Agustín Sanmiguel Mateo.

Estas jornadas pretenden ofrecer una visión global, tanto de la sociedad mudéjar como del legado artístico del que somos depositarios. Una herencia que se manifiesta en una extensa nómina de monumentos de los que la UNESCO significó tres como Patrimonio de la Humanidad en la Comarca de Calatayud: la torre, el ábside y el claustro de la Colegiata de Santa María de Calatayud, la iglesia de Santa Tecla de Cervera de la Cañada y la iglesia de Santa María de Tobed.

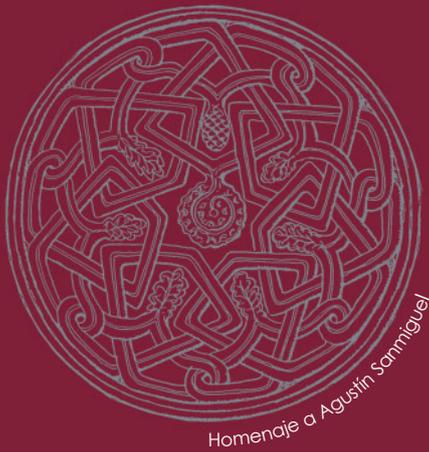
Durante estas jornadas se contará con la participación de expertos universitarios en el estudio del arte y la sociedad mudéjar, así como de varios arquitectos que han intervenido en la restauración y puesta en valor de distintos monumentos mudéjares. Estas actuaciones no solo implican la recuperación del patrimonio artístico, sino que también repercuten en la sociedad, potenciando el atractivo turístico de la Comarca.

En este contexto, se rendirá un homenaje a Agustín Sanmiguel Mateo, un bilbilitano enamorado del mudéjar que a lo largo de su vida publicó interesantes y numerosos trabajos relacionados sobre este arte en la ciudad de Calatayud y todo su entorno.

Dirigido a profesores y estudiantes universitarios de las titulaciones de las Facultades de Geografía e Historia de la UNED y de la Universidad de Zaragoza, y a todas las personas interesadas en el tema.

ORGANIZA





MUDÉJAR

ARTE Y SOCIEDAD:
PASADO, PRESENTE Y FUTURO

CALATAYUD - TOBED
4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2016
SALÓN DE ACTOS DE LA UNED

ORGANIZA



VIERNES, 4 DE NOVIEMBRE DE 2016

- 16 h. Inauguración de las Jornadas.
- 16:15 h. **MUDÉJARES Y CRISTIANOS: CONVIVENCIA, COEXISTENCIA, CONVENIENCIA.**
D. Esteban Sarasa Sánchez.
- 17 h. **LOS MUDÉJARES Y LA IGLESIA, UNA RELACIÓN CONTROVERTIDA.**
D.ª Ana Echevarría Arsuaga.
- 17:45 h. **LOS 17 GRUPOS DE SIMETRÍA EN EL ARTE MUDÉJAR ARAGONÉS.**
Exposición del trabajo realizado por D. Ángel Ramírez y D. Carlos Usón.
Presenta D. Carlos Usón Villalba.
Acto de homenaje a María Jesús Buil Salas y Ángel Ramírez Martínez.
- 18:30 h. Pausa.
- 18:45 h. **ARTISTAS MUDÉJARES – CLIENTES CRISTIANOS.**
D. Jesús Criado Mainar.
- 19:30 h. **A PROPÓSITO DEL ARTE MUDÉJAR. UNA REFLEXIÓN SOBRE EL LEGADO ANDALUSÍ EN LA CULTURA ESPAÑOLA.**
D. Gonzalo Borrás Gualis.
- 20:15 h. Coloquio.

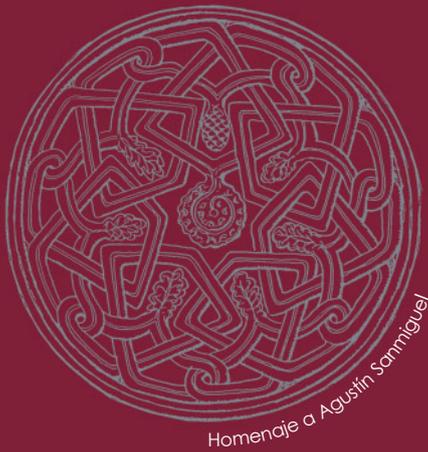
SÁBADO, 5 DE NOVIEMBRE DE 2016

MAÑANA - TOBED/CALATAYUD

- 10 h. **TOBED. TOBED MUDÉJAR. UN PROYECTO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL CONOCIMIENTO IN SITU DE LA IGLESIA MUDÉJAR DE LA VIRGEN DE TOBED Y SU DIFUSIÓN DESDE EL ESPACIO MUDÉJAR MAHOMA CALAHORRI.**
D.ª Victoria Trasobares Ruiz.
- 12:30 h. **CALATAYUD. LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA. Un servicio para conservar el Patrimonio de todos los pueblos de la provincia.**
D. José Mª Valero Suárez.

TARDE - SALÓN DE ACTOS DE LA UNED DE CALATAYUD.

- 16 h. **HIPÓTESIS Y RESTAURACIONES.**
D. Fernando Alegre Arbués.
- 16:30 h. **LA TORRE DE ORERA, UN EJEMPLO DE MUDÉJAR TARDÍO.**
D. Joaquín Soro López.
- 17 h. **LAS RESTAURACIONES DE LA ALCAZABA Y SAN ANDRÉS DE CALATAYUD Y SANTA MARÍA DE MALUENDA. OTRO MEDIO PARA CONOCER SU ORIGEN Y EVOLUCIÓN.**
D. Javier Peña Ibáñez.
- 17:30 h. Pausa.
- 18 h. **PRESENTACIÓN DE LA MUESTRA DE LA OBRA DE AGUSTÍN SANMIGUEL.**
- 18:30 h. **AGUSTÍN SANMIGUEL Y EL MUDÉJAR DE CALATAYUD Y SU COMARCA.**
D. Jesús Criado Mainar.
- 19 h. **EL PATRIMONIO MUDÉJAR EN LA COMARCA DE CALATAYUD COMO ATRACTIVO PARA EL TURISMO DE INTERIOR.**
D. José Luis Cortés Perruca.
- 19:30 h. Coloquio



MUDÉJAR

ARTE Y SOCIEDAD:
PASADO, PRESENTE Y FUTURO

CALATAYUD - TOBED
4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2016
SALÓN DE ACTOS DE LA UNED

ORGANIZA



PONENTES

D. Esteban Sarasa Sánchez. Profesor Titular de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza. Director de la Cátedra de Historia J. Zurita de la IFC (CSIC).

D.ª Ana Echevarría Arsuaga. Profesora Titular del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED.

D. Carlos Usón Villalba, Profesor de Matemáticas.

D. Jesús Criado Mainar, Profesor Titular de la Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia del Arte, Área de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

D. Gonzalo Borrás Gualis, Catedrático emérito de Historia del Arte Moderno y Contemporáneo de la Universidad de Zaragoza. Director del Instituto de Estudios Islámicos y de Oriente Próximo.

D.ª Victoria Trasobares Ruiz, Profesora especialista de Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural. Universitat Oberta de Catalunya. Responsable del Programa Tobed Mudéjar, ayuntamiento de Tobed.

D. José María Valero Suárez, Arquitecto y Jefe del Servicio de Restauración de la Diputación de Zaragoza.

D. Fernando Alegre Arbués, Arquitecto.

D. Joaquín Soro López, Arquitecto.

D. Javier Peña Ibáñez, Arquitecto.

D. José Luis Cortés Perruca, Profesor tutor de la Facultad de Geografía e Historia en la UNED de Calatayud.

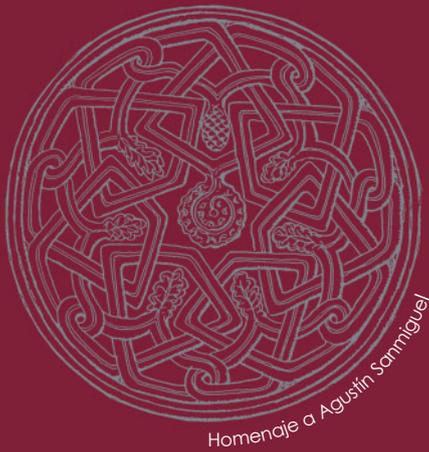
INSCRIPCIÓN

- . En la **Secretaría** de UNED Calatayud
- . A través de **internet**: www.calatayud.uned.es

- . Estudiantes Universitarios: 30 €
- . Desempleados: 30 €
- . Matrícula Ordinaria: 40 €
- . Sin obtención del crédito: Gratuita, aunque requiere inscripción.

Los estudiantes universitarios y personas desempleadas deberán acreditarlo con el documento justificativo.

El curso tendrá una duración de 20 horas lectivas: 15 presenciales y 5 a distancia (1 crédito ECTS). Los asistentes interesados en obtener el crédito, además de la asistencia a todas las ponencias y la firma en el control de entrada deberán de realizar un trabajo sobre una de las materias tratadas en el curso.



MUDÉJAR

ARTE Y SOCIEDAD:
PASADO, PRESENTE Y FUTURO

CALATAYUD - TOBED
4 Y 5 DE NOVIEMBRE DE 2016
SALÓN DE ACTOS DE LA UNED

ORGANIZA



NOTAS:

El sábado 5, se habilitará un autobús gratuito para el desplazamiento de Calatayud a Tobed con límite de 50 plazas. La salida tendrá lugar a las 9 horas de la estación de autobuses de Calatayud.

Las personas interesadas en utilizar el autobús para realizar la visita, deberán **inscribirse el viernes día 4**, en la mesa de control de firmas del curso.

La organización del curso tiene la intención de publicar todas las conferencias presentadas.

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O. 15/1999), los datos personales recabados en el proceso de matrícula serán tratados por la UNED de Calatayud para la correcta organización de la actividad y con fines informativos, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del servicio reguladas por la Ley Orgánica de Universidades y no serán proporcionados a terceros sin previa autorización.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante la Secretaría de la UNED de Calatayud (Av. San Juan el Real, 1. 50300 Calatayud. Zaragoza). El estudiante que utilice este impreso para formalizar su matrícula estará dando su conformidad para que sus datos personales sean utilizados para dichos fines.

COLABORA

