

# CERVANTES

nuestro contemporáneo

21 Y 28 DE ABRIL DE 2016 - 16:30 H. - SALA GRACIÁN

## DIRIGIDO POR

**D<sup>a</sup>. Ana Suárez Miramón**, Catedrática de Literatura de la UNED.

## COORDINADO POR

**D<sup>a</sup>. María Sabroso Cortés**, Profesora Tutora del Grado de Lengua y Literatura Española del Centro de la UNED de Calatayud.

## PONENTES

**D<sup>a</sup>. Ana Suárez Miramón**, Catedrática de Literatura de la UNED.

**D. Felipe B. Pedraza Jiménez**, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Castilla de la Mancha.

**D<sup>a</sup>. Milagros Rodríguez Cáceres**, Profesora Titular de la Universidad de Castilla la Mancha.

**D. Miguel Ángel Pérez Priego**, Catedrático de Literatura Española de la UNED.

**D. Enrique Rull Fernández**, Catedrático de la UNED.

**D. Antonio Rey Hazas**, Catedrático de Literatura del Siglo de Oro en la Universidad Autónoma de Madrid.

Desde 1616 en que nos dejó el autor del Quijote, tras una vida de aventuras y sinsabores que se inició en 1547, el prestigio de nuestro más grande escritor no ha hecho más que crecer. Su obra, especialmente el Quijote, ha sido traducida a todas las lenguas. No hay duda de que es el escritor más universal y, sin embargo, todavía tiene España una deuda con él. Murió pobre aun cuando ya era bien conocida su obra en Europa.

Por ello, contribuir a recordar, dar vida y comprender a Cervantes a través de su obra es, además de una grata lección literaria y humana, una pequeña compensación de cuanto le debe la cultura universal porque, no solo fue el creador de la novela moderna sino el modelo de la narrativa pos-moderna de nuestros días.

Cuanto más se investiga en su vida y sus creaciones, más grandes aparecen su capacidad para sufrir (cautiverio, cárcel) y para transmitirnos el valor de la libertad, la ilusión y la justicia. Asimismo, problemas de total actualidad, como el robo organizado, la adulación al poderoso, el engaño a los ingenuos están ya perfectamente diseñados y explicados en su obra. Precisamente por esa capacidad de su obra para seguir viva y actual, Cervantes es un clásico y nuestro mejor contemporáneo.

Estas Jornadas cervantinas que se celebran en la UNED de Calatayud pretenden ser un pequeño homenaje de reconocimiento a la deuda perpetua que tenemos con él y con su obra.







# Programa

## JUEVES, 21 DE ABRIL

**16:30 H. LA CULTURA DE CERVANTES Y LA CREACIÓN DEL QUIJOTE.**

D. Felipe B. Pedraza Jiménez.

**17:15 H. ALGUNAS CUESTIONES TEXTUALES A PROPÓSITO DEL QUIJOTE.**

D<sup>a</sup>. Milagros Rodríguez Cáceres.

**18:00 H. DESCANSO.**

**18:30 H. PROYECCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL ENTREMÉS DE CERVANTES**

“El vizcaíno fingido”, a cargo de la Compañía de Teatro Clásico de Almagro.

**19:00 H. AUTORREFERENCIALIDAD RECREADORA EN EL QUIJOTE.**

D. Enrique Rull Fernández.

**19:45 H. COLOQUIO.**

## JUEVES, 28 DE ABRIL

**16:30 H. LAS NOVELAS EJEMPLARES Y LA LIBERTAD DEL LECTOR.**

D. Antonio Rey Hazas.

**17:15 H. PROYECCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DEL ENTREMÉS DE CERVANTES**

“La cueva de Salamanca”, a cargo de la Compañía Clásico de Almagro.

**17:45 H. EL TEATRO DE CERVANTES.**

D. Miguel Ángel Pérez Priego.

**18:30 H. DESCANSO.**

**19:00 H. FANTASÍA Y VIDA INTERIOR EN EL QUIJOTE.**

D<sup>a</sup>. Ana Suárez Miramón.

**19:45 H. COLOQUIO.**





## DIRIGIDO A

Dirigido a profesores y estudiantes de Humanidades, así como a todas las personas interesadas en la figura y la obra de Miguel de Cervantes.

## METODOLOGÍA

El curso se celebra presencialmente en la UNED de Calatayud a lo largo de la tarde del jueves 21 de abril y del jueves 28 de abril. Además el curso será retransmitido por videoconferencia a la extensión de Caspe y al aula de Ejea de los Caballeros.

Las personas que participen por videoconferencia en estos centros, deberán inscribirse a través de internet en esta misma página y el control de firmas de asistencia se llevará a cabo en su propio centro.

## INSCRIPCIÓN

**TIPO DE MATRÍCULA:** ORDINARIA 30€ - ESTUDIANTE 20€ - GRATUITA (sin crédito)

El pago de la inscripción, la asistencia a todas las ponencias y la firma en el control de entrada, son obligatorios para los interesados en obtener el certificado y el reconocimiento de 0,5 crédito ECTS o 1 crédito de libre configuración. Para el resto de asistentes, la entrada es gratuita previa inscripción hasta completar el aforo.

**HORAS LECTIVAS: 10**

### PARA REALIZAR LA INSCRIPCIÓN:

A través de internet o en la Secretaría del Centro.

### PARA REALIZAR EL PAGO:

- INGRESO o TRANSFERENCIA BANCARIA indicando nombre, apellidos, DNI y el nombre del curso "CERVANTES":  
IBERCAJA: ES39 2085 0660 71 0330228374. Es necesario enviar justificante al número de fax 976 880 511 o por email: [actividades@calatayud.uned.es](mailto:actividades@calatayud.uned.es)
- METÁLICO (si el pago lo realiza directamente en la Secretaría del Centro).

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
AV. SAN JUAN EL REAL, 1. 50300 CALATAYUD (ZARAGOZA)  
Teléfono 976 88 18 00 - Fax: 976 88 05 11  
[www.calatayud.uned.es](http://www.calatayud.uned.es) - [info@calatayud.uned.es](mailto:info@calatayud.uned.es)

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal (L.O. 15/1999), los datos personales recabados en el proceso de matrícula serán tratados por la UNED de Calatayud para la correcta organización de la actividad y con fines informativos, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del servicio reguladas por la Ley Orgánica de Universidades y no serán proporcionados a terceros sin previa autorización.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante la Secretaría de la UNED de Calatayud (Av. San Juan el Real, 1. 50300 Calatayud. Zaragoza). El estudiante que utilice este impreso para formalizar su matrícula estará dando su conformidad para que sus datos personales sean utilizados para dichos fines.