



ÚNICA SESIÓN
19,00 H.
ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Avda. San Juan el Real, 1. 50300 CALATAYUD (Zaragoza)
Teléfono: 976 88 18 00 - Fax: 976 88 05 11
web: www.calatayud.uned.es
CENTRO DE ESTUDIOS BILBILTANOS - INSTITUCIÓN "FERNANDO EL CATÓLICO"
Puerta de Terren, s/n, 50300 CALATAYUD
Teléfono: 976 88 55 28 - Fax: 976 88 56 30

GOBIERNO DE ARAGON



ORGANIZAN



XI CICLO DE CINE "La fuerza del destino"



XI CICLO DE CINE “La fuerza del destino”



15 octubre

GILDA
C. Vidor

12 noviembre

**EL DIABLO
SOBRE RUEDAS**
S. Spielberg

10 diciembre

**PASIÓN DE
LOS FUERTES**
J. Ford

14 enero

**LUZ QUE
AGONIZA**
G. Cukor

18 febrero

SABRINA
B. Wilder

11 marzo

**ALMUERZO SO-
BRE LA HIERBA**
J. Renoir

15 abril

SOSPECHA
A. Hitchcock

13 mayo

**LA COLINA
DEL ADIÓS**
H. King

El oncenavo ciclo de cine organizado por la UNED, con la colaboración del Centro de Estudios Bilbilitanos y el Ayuntamiento de Calatayud, ofrece ocho películas de corte clásico, bajo un título sugerente: **La fuerza del destino**. No se trata de palabras sin fondo; en cada uno de los filmes se asoma la sombra del azar, de ese elemento imperceptible que hace cambiar el destino de los seres humanos sin apenas notarse. El ciclo se abre con **GILDA**, la famosa película de Charles Vidor, protagonizada por Rita Hayworth y Gleen Ford, acompañados por excelentes actores secundarios. Desde la primera secuencia hasta la última, el destino de los personajes está en manos de las circunstancias. El popular director Steven Spielberg debutó en el cine con una película inquietante y portentosa, **EL DIABLO SOBRE RUEDAS**, en la que los protagonistas son Dennis Weaver y un enorme camión!. John Ford, uno de los directores históricos, filmó **PASIÓN DE LOS FUERTES**, una obra maestra sobre la vida de Wyatt Earp, protagonizada por Henry Fonda, Linda Darnell y Victor Matune, con la canción “My Darling Clementine” como fondo musical. Otra película inquietante, **LUZ QUE AGONIZA**, esta vez filmada por el gran George Cukor, crea un clima de tensión alrededor de tres protagonistas de lujo: Ingrid Bergman, Joseph Cotten y Charles Boyer. La tensión desaparece en el filme siguiente, la versión clásica de **SABRINA**, debida al maestro Billy Wilder, con Andrey Herpburn, Humphrey Borgart y William Holden.

Vitalista y con guiños intelectuales, Jean Renoir homenajea a la pintura impresionista, con el título de **EL ALMUERZO SOBRE LA HIERBA**, interpretada por Paul Meurisse y Catherine Rouvel, con un desarrollo visual que tiende a la exaltación de los sentimientos. **SOSPECHA**, uno de los títulos clásicos de Alfred Hitchcock, hace honor a su título, particularmente en la secuencia en que Cary Grant sube las escaleras portando un vaso de leche.

Por fin, el ciclo termina con un melodrama célebre, **LA COLINA DEL ADIÓS**, de Henry King, protagonizada por Jennifer Jones y William Holden. Los problemas de carácter racista que sufre una doctora euroasiática se entrecruzan con una hermosa historia de amor, realizada por una bella melodía (“El amor es algo maravilloso”).

Estas ocho películas que componen este XI Ciclo de Cine hacen honor al título: La fuerza del destino. En ellas se reflejan vidas, historias que cambian a causa de lo inesperado y muestran el sino de las personas según se alteran las circunstancias. Ante todo, el ciclo trata de celebrar la magia del cinematógrafo y mantenerla a salvo del olvido.

JOSÉ VERÓN GORMAZ

