



JAVIER REMÍREZ DE GANUZA

“Todo es luz”



JAVIER REMÍREZ DE GANUZA

10 DE ENERO / 18 DE FEBRERO DE 2022

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA UNED. AVENIDA SAN JUAN EL REAL, 1. CALATAYUD (ZARAGOZA)

Javier Remírez de Ganuza . Caminos por explorar

Merece la pena si estás en Zaragoza, visitar el fabuloso estudio de Javier Remírez. Una vez que estás ahí comprendes lo mucho que este riojano ama la pintura. No sé la cantidad de obra que puede tener exactamente, pero sin duda es mucha. Cuadros sobre lienzos, dibujos en papel, esculturas, obras pintadas directamente en la pared, en fin, una oda a la creatividad. Y es que, si algo caracteriza a este artista es su capacidad de trabajo y experimentación.

Remy, abreviación con la que firma sus obras, es un buscador. Y en su búsqueda encuentra infinidad de caminos que le atraen y no duda en explorar. Podría decirse, que su trabajo tiene tintes científicos, pues al igual que éstos, utiliza una metodología y sistematización de sus conocimientos pictóricos. Prueba de ello son sus últimas series “Magnetismo” y “Frecuencias”, en las que nos habla de las fuerzas no visibles que nos rodean, como energías u ondas electromagnéticas. La materialización de estas ideas se manifiesta en cuadros muy controlados de aspecto geométrico en las que pinta el desarrollo de las partículas con sus diferentes formas e intensidades, y cómo éstas interfieren con otros mecanismos. Así, lo que comienza con unas obras basadas en patrones ordenados e incluso simétricos, poco a poco se descomponen en obras más dinámicas, llegando a ser devoradas por intersecciones verticales que acaban ocupando la totalidad de las telas.

Esta línea de trabajo reflexiva contrasta con su obra anterior, salvaje e impulsiva, que también podremos ver en Calatayud. Dichos cuadros, más en consonancia con el Art Brut de Jean Dubuffet o con la figuración post-pop de Basquiat, se basan en una pintura gestual, inconformista y de colores vibrantes. Aquí podremos encontrar retratos muy expresivos, figuras sobre escenarios imposibles o abstracciones formadas por ritmos y texturas diferentes. Línea y mancha dándose la mano, allanando un nuevo camino, el camino de la creación, el de Javier Remírez.

Eduardo Lozano Chavarría

Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud



Cabeza vista a la velocidad de la luz. 2017
Acrílico sobre lienzo. 162 x 130 cm



Sin título. Serie Cabezas Vibrantes. 2017
 Acrílico sobre lienzo. 100 x 100 cm



El rey del corral. 2013
 Acrílico sobre lienzo. 146 x 114 cm



Magnetismo cósmico. 2017
 Acrílico sobre lienzo. 148 x 97 cm



Cabeza con rasgos intercambiables. 2015
 Acrílico sobre lienzo. 139 x 97 cm



Sin título. 2017
 Acrílico sobre lienzo. 100 x 100 cm



Escalada de poder. 2015
 Acrílico sobre lienzo. 100 x 100 cm



Sin título. Serie Magnetismo. 2018
 Acrílico sobre lienzo. 114 x 146 cm



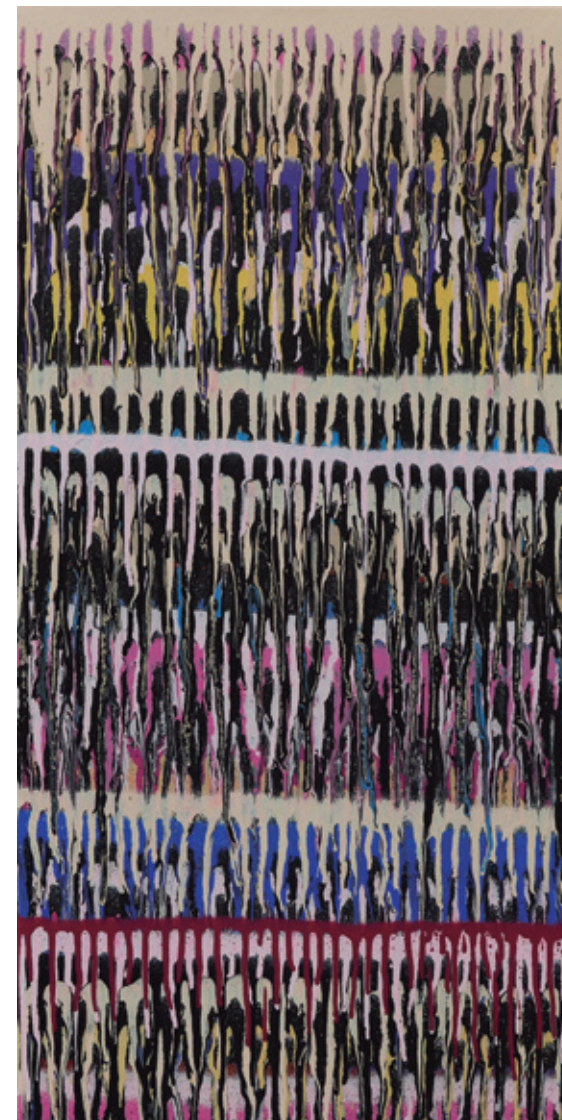
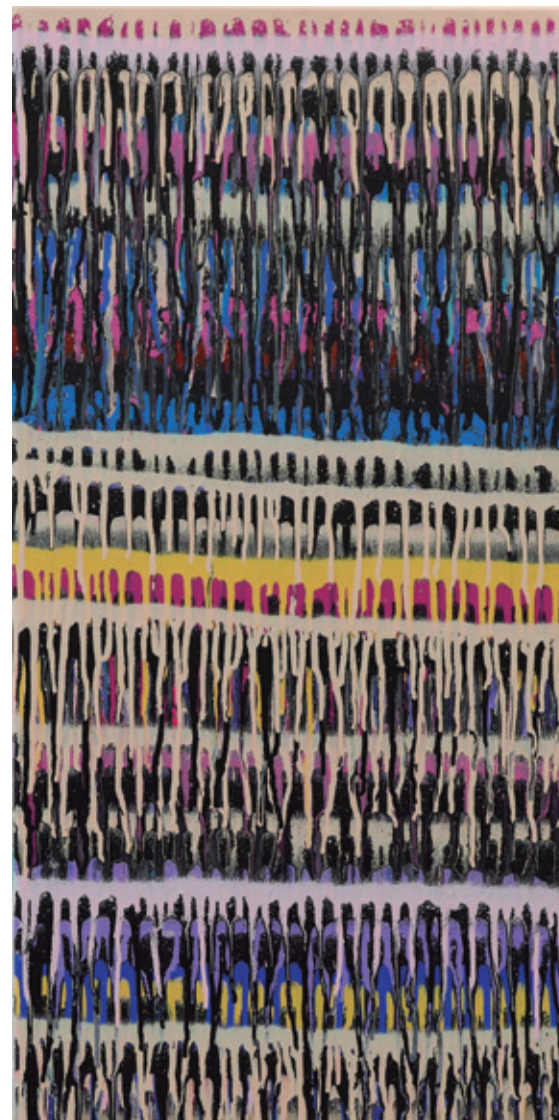
Sin título. Serie Magnetismo. 2018
 Acrílico sobre lienzo. 100 x 120 cm



Sin título. Serie Magnetismo. 2017
Acrílico sobre lienzo. 146 x 114 cm



Sin título. Serie Magnetismo. 2019
 Acrílico sobre lienzo. 114 x 146 cm



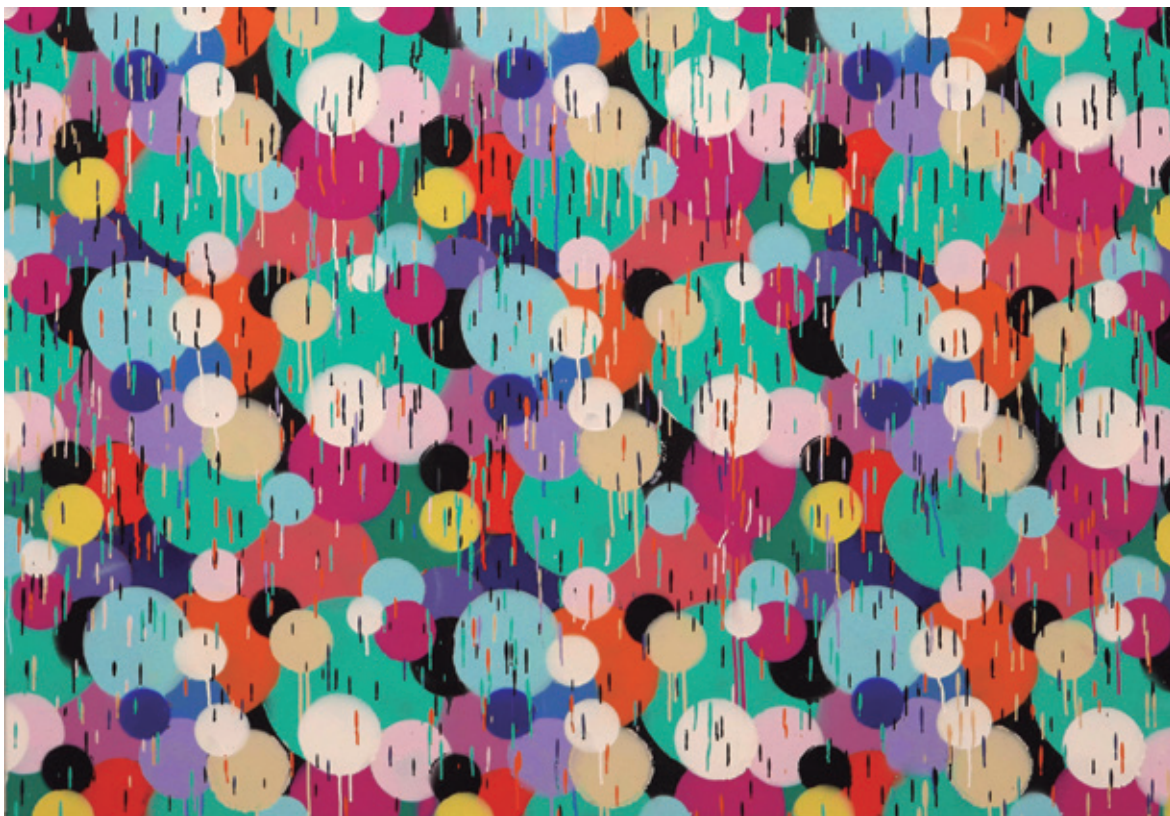
Sin título. Serie Frecuencias. 2018
 Acrílico sobre lienzo. 40 x 80 cm



Sin título. Serie Frecuencias. 2019
 Acrílico sobre lienzo. 76 x 121 cm



Sin título. Serie Frecuencias. 2019
 Acrílico sobre lienzo. 114 x 146 cm



Sin título. Serie Magnetismo. 2018
 Acrílico sobre lienzo. 162 x 114 cm



Sin título. Serie Magnetismo. 2018
 Acrílico sobre lienzo. 100 x 120 cm



Replicantes black. 2021
Silicona sobre papel basic de 300 gr. 50 x 70 cm



Replicantes colour. 2021
Silicona sobre papel basic de 300 gr. 50 x 70 cm



JAVIER REMÍREZ DE GANUZA

Logroño, 1980

FORMACIÓN:

Grado en Diseño Gráfico en la Escuela de Artes de Zaragoza.
Grado de Estampación y Grabado en la Escuela de Artes de Zaragoza.

BECAS Y PREMIOS:

2014. Seleccionado por el IAACC Pablo Serrano para exposición individual dentro del ciclo “Impulso Lateral 2015”.
2011. Primer premio en la categoría de pintura Equiart, II certamen de creación. Farasdues. 2007. Beca Open Art, taller internacional de arte contemporáneo. Zaragoza.
2007. Beca TAC, workshop de arte contemporáneo. Córdoba.
2006. Beca Open Art, taller internacional de arte contemporáneo. Zaragoza.

2021. Exposición colectiva “Rincones con arte”. Centro Joaquín Roncal - Fundación CAI, Zaragoza.
2021. Exposición colectiva “Conductas de la abstracción: 3 identidades” comisariada por Alejandra Rodríguez. Espacio Tiempo, Zaragoza.
2021. Participación en el 275 Aniversario de Goya en Zaragoza. Reinterpretación de “retrato Carlos IV” para Heraldo de Aragón y Ayuntamiento de Zaragoza.
2021. Intervención en Sala de lactantes del Hospital Infantil Miguel Servet de Zaragoza para la ONG Believe in Art.
2021. Intervención pintura en vivo durante el Día Internacional de los Museos de Zaragoza. Museo del Foro Romano de César Augusto, Zaragoza.
2021. Exposición colectiva “Ritual del Santo Misterio” Colectivo Zerbero. Monkey Garage DMG Gallery, Madrid.
2020. Exposición colectiva “Zaragoza Virtual” comisariada por Olga Julián, Zaragoza.
2020. Participación subasta solidaria virtual en apoyo al colectivo de mujeres trabajadoras del hogar “Artistas contra la COVID”, Zaragoza.
2020. Exposición individual “Vida magnética”. Fundación CAI, Zaragoza.
2019. Exposición colectiva “Ritual del Santo Misterio” Colectivo Zerbero. Espacio Tiempo, Zaragoza.

2017. Intervención individual ciclo “Anónimos y Múltiples” comisariada por Sergio Sevilla. Corner MIZ Azucarera, Zaragoza.
2016. Exposición individual. Animart - Hotel Marqués de Vallejo, Logroño.
2015. Exposición individual. “Héroes de plástico”. IAACC Pablo Serrano, Zaragoza.
2014. Artista participante en el Noveno Asalto, Festival Internacional de Arte Urbano, Zaragoza.
2014. Exposición individual. “Concrete Jungle”. Galería Cristina Marín, Zaragoza.
2012. Exposición colectiva. Galería Carolina Rojo, Zaragoza.
2012. Exposición individual. “Lluvia ácida”. Galería Martínez Glera, Logroño.
2010. Exposición individual. Hotel El Peregrino, Puente la Reina.
2007. Exposición colectiva. TAC - Casa Góngora, Córdoba.
2006. Exposición colectiva. Open Art - Centro de Historias, Zaragoza.
2006. Exposición colectiva. Okuparte, Huesca.
2006. Exposición individual. Hotel El Peregrino, Puente la Reina.
2004. Exposición individual. “Erosión urbana”. Escuela de Artes, Zaragoza.

UNED Calatayud
Director:
Luis Joaquín Simón Lázar
Secretaria accidental:
María Jesús Miguel Sebastián

Director de las Salas de Exposiciones:
Eduardo Lozano Chavarría

FICHA TÉCNICA
Diseño y maquetación:
Carmen Martínez Obregón
Texto:
Eduardo Lozano Chavarría.

Imprime: Moisés. Barbastro.

D.L.: Z 1812-2021

