



El devorador de libros



La última cena



SALAS DE EXPOSICIONES DE LA UNED DE CALATAYUD
Avenida San Juan el Real, 1
50300 CALATAYUD (Zaragoza)

DEL 30 DE JUNIO AL 29 DE JULIO 2021

HORARIO:
de lunes a viernes de 9 a 13:30 h



JAI ME DE PRADO

FOTOGRAFÍAS



JAIME DE PRADO. Obrar el milagro

Hay obras de arte que nada más verlas te atrapan. Conectas con ellas y siempre que las vuelves a ver, te vuelven a atrapar. Me pasó con *Jaime de Prado*, cada vez que vuelvo a ver sus fotografías quedo hipnotizado al momento.

Su trabajo se engloba dentro del ámbito de la poesía visual, donde artistas como Joan Brossa o Chema Madoz abonaron el camino. En esta forma de creación, los artistas trabajan experimentando entre diferentes géneros artísticos, aunque la imagen predomina siempre sobre el resto de disciplinas. Así pues, aunque en la exposición veamos un resultado fotográfico, también aparece la escultura, la escenografía o incluso la música.

Las imágenes de *De Prado* conectan muy bien con el espectador ya que los materiales con los que trabaja son muy sencillos y comunes, y sin embargo les dota de cualidades que en nuestra realidad no disponen. En cada obra, el fotógrafo no se limita a apretar el disparador de su cámara, sino que prepara con esmero cada escenario. Esos preparativos llegan a su punto máximo en las obras donde interpreta obras icónicas de la historia del arte, creando escenarios físicos reales que luego utiliza para reinterpretar la obra original.

El resultado es una obra potente y directa que nos transmitirá multitud de sensaciones, en ocasiones encontradas. Pero que sin duda conseguirá obrar el milagro, dar vida a lo que no la tiene.

Eduardo Lozano Chavarría

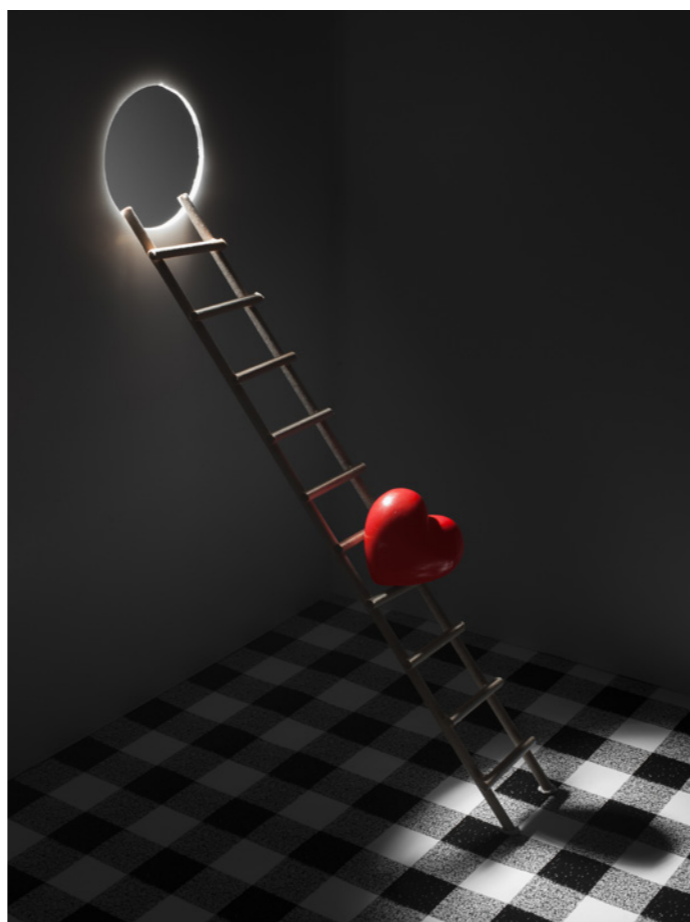
Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud



Sed de ti



El ilusionista



Hacia un mundo mejor



Lunchtime a top skyscraper



Sobre mi:

Nacido en Zaragoza en el año 1961. Me dedico a la fotografía artística desde el año 2005, intentando, retocar lo menos posible mi obra. Desde un principio me he decantado por la técnica del Bodegón o Naturaleza Muerta, así como Fotografía Conceptual, realizando todos mis trabajos en el estudio habilitado en el garaje de mi vivienda.

- . Miembro de la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón (AAPGA).
- . Miembro de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ).
- . Curso Medio de Fotografía Digital impartido por Rudolf Moosbrugger, "Mooses" en la Academia Spectrum Sotos. Zaragoza.

Resto de conocimientos adquiridos de forma autodidacta a través de práctica, bibliografía, cursos online y participando en múltiples Foros de Fotografía.

Sobre mi obra:

Paseando, leyendo, escuchando música, sentado en el sofá..., en cualquier lugar y momento puede surgir la idea para la siguiente fotografía. Normalmente he de crear previamente los escenarios para poder realizar las fotografías.

Siendo este trabajo previo el que más tiempo me ocupa. Me gusta transmitir alguna idea en cada una de mis fotografías. Prefiero que prevalezca la idea sobre la técnica, siempre que esta última mantenga cierto nivel de calidad. Que cada fotografía evoque en el espectador alguna sensación, aunque a cada uno nos sugiera algo distinto.

Reconozco que tengo cierta inclinación a que los objetos sean blancos o negros usando poca variedad cromática en los trabajos que realizo.