# CÁPSULA 23

UNED CALATAYUD

CÁPSULA 23

PILAR ÁLVAREZ - MARTTA GARCÍA - EMMA GÓMARA - SUSANA SANCHO

# CÁPSULA 23

# CÁPSULA 23

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA UNED. AVENIDA SAN JUAN EL REAL, 1. CALATAYUD

DEL 21 DE MAYO AL 25 DE JUNIO DE 2021

**Portada**: Estudio de pintura de Cápsula 23.

*Cápsula 23* nació en octubre de 2017. El nombre tiene su origen en la idea de la cápsula como lugar de encierro, un lugar de recogimiento donde aislarse del exterior, salir de un mundo para entrar en otro. Además de un estudio de pintura y lugar de trabajo es un lugar de encuentro y tertulia, al más puro estilo del café Guerbois de París. Ahí se debaten tendencias, se descubren artistas o se ponen en común nuevas técnicas pictóricas.

*Cápsula 23* lo integran cuatro mujeres: Pilar Álvarez, Martta García, Emma Gómara y Susana Sancho. Las cuatro son mujeres trabajadoras, urbanitas, cosmopolitas y con una visión abierta del mundo, de ahí su gusto por viajar y conocer. Se conocieron en un estudio de pintura al que fueron para aprender y perfeccionar su estilo. En él, día tras día y año tras año conversaron sobre arte y experimentaron sobre el lienzo. Su evolución fue en aumento hasta que adquirieron el oficio de pintar y la mente de artista, necesitando ya un espacio propio para tomar sus propias decisiones, tuvieron que volar del nido.

Para esta muestra, las artistas traen obras de reciente creación en las que podemos observar unos estilos bien diferentes entre sí, pero con algún punto en común entre ellos. El primero es la intensidad del color, llegando en ocasiones a altos grados de saturación. Otra característica más conceptual es la búsqueda de una estética contemporánea y alegre y de una fácil comprensión. Es una pintura joven que, sin duda, encontrará en la UNED de Calatayud un público a su medida.

**Eduardo Lozano Chavarría**
Director de las Salas de Exposiciones de la UNED de Calatayud

# PILAR ÁLVAREZ

Lleva años incluyendo el mundo animal en sus creaciones, en esta ocasión nos muestra un mundo salvaje muy personal. Sus representaciones no sitúan a los protagonistas en sus lugares de referencia sino que los saca de contexto y juega con su espacio, creando ambientes surrealistas o humorísticos. De pincelada suelta y textura generosa, tiene un amplio abanico en el uso del color, con cuadros que van desde casi el blanco y negro hasta otros que juegan con potentes flúor.

**El Goloso.** 2021
Técnica mixta sobre lienzo. 40 x 40 cm

**Silence.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 162 x 114 cm

**Night roar.** 2020
Técnica mixta sobre lienzo. 146 x 97 cm

**Don’t disturb.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 146 x 114 cm

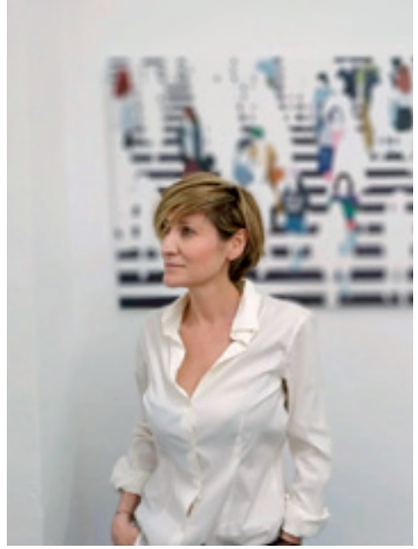
**O-S.O.S.** 2019
Técnica mixta sobre lienzo. 146 x 114 cm

**Serie animaniac.** 2021
Técnica mixta sobre lienzo. Ø 40 cm

**Serie animaniac.** 2021
Técnica mixta sobre lienzo. Ø 40 cm

**Serie animaniac.** 2021
Técnica mixta sobre lienzo. Ø 40 cm

**Syncerus caffer.** 2021
Técnica mixta sobre lienzo. Ø 60 cm



# MARTTA GARCÍA

Tiene una pintura directa e hipnótica que nos adentra en un mundo actual en continuo movimiento. Sus personajes se dirigen a algún lugar pero caen atrapados en el lienzo, creando una sensación de vacío y soledad. Sus imágenes tratan sobre lo que creemos que vemos y lo que realmente vemos, utilizando los pasos de cebra para delimitar a sus figuras. De esta forma da visibilidad a los invisibles, sumergiéndonos en la multitud, una multitud que le atrapa y arrastra.

**Divergente.** 2020
Óleo sobre lienzo. 130 x 130 cm

**Procesos inconscientes.** 2021
Óleo sobre lienzo. 130 x 97 cm

**Teoría de conjuntos.** 2020
Óleo sobre lienzo. 160 x 114 cm

**Entre líneas.** 2020
Óleo sobre lienzo. 40 x 40 cm

**In-di-visible I.** 2020
Óleo sobre lienzo. 160 x 130 cm

**Descarta las líneas rectas.** 2020
Óleo sobre lienzo. 146 x 97 cm

**Alternativismo constructivo.** 2020
Óleo sobre lienzo. 146 x 97 cm

**Paralelos y meridianos.** 2019
Óleo sobre lienzo. 75 x 150 cm

# EMMA GÓMARA

Trabaja con el ser humano y sus actitudes en el día a día. Sus personajes son habitantes del mundo, despojados de cualquier referencia o contexto. Da la sensación de que están felices en el lugar que les ha tocado vivir, un mundo por lo general pequeño y acogedor, que se mueve entre la pintura y la literatura, lo onírico y surrealista.  Además del acrílico utiliza el collage en sus creaciones, medio que maneja con gran libertad.

**Los deseados.** 2021
Acrílico sobre tabla. 30 x 30 cm

**Have fun.** 2021
Acrílico sobre lienzo.
162 x 114 cm

**¿Quién hay?** 2021
Acrílico sobre lienzo. 40 x 40 cm

**Gente y plantas.** 2019
Acrílico sobre tablilla entelada. 20 x 28 cm

**Pink lady.** 2019
Acrílico sobre tablilla entelada
16 x 12 cm

**Palo de selfie.** 2019
Acrílico sobre tablilla entelada. 19 x 24 cm

**Turistas en Lisboa.** 2019
Acrílico sobre tablilla entelada. 19 x 24 cm

**Paseo en Lisboa.** 2019
Acrílico sobre tablilla entelada. 15 x 30,5 cm

# SUSANA SANCHO

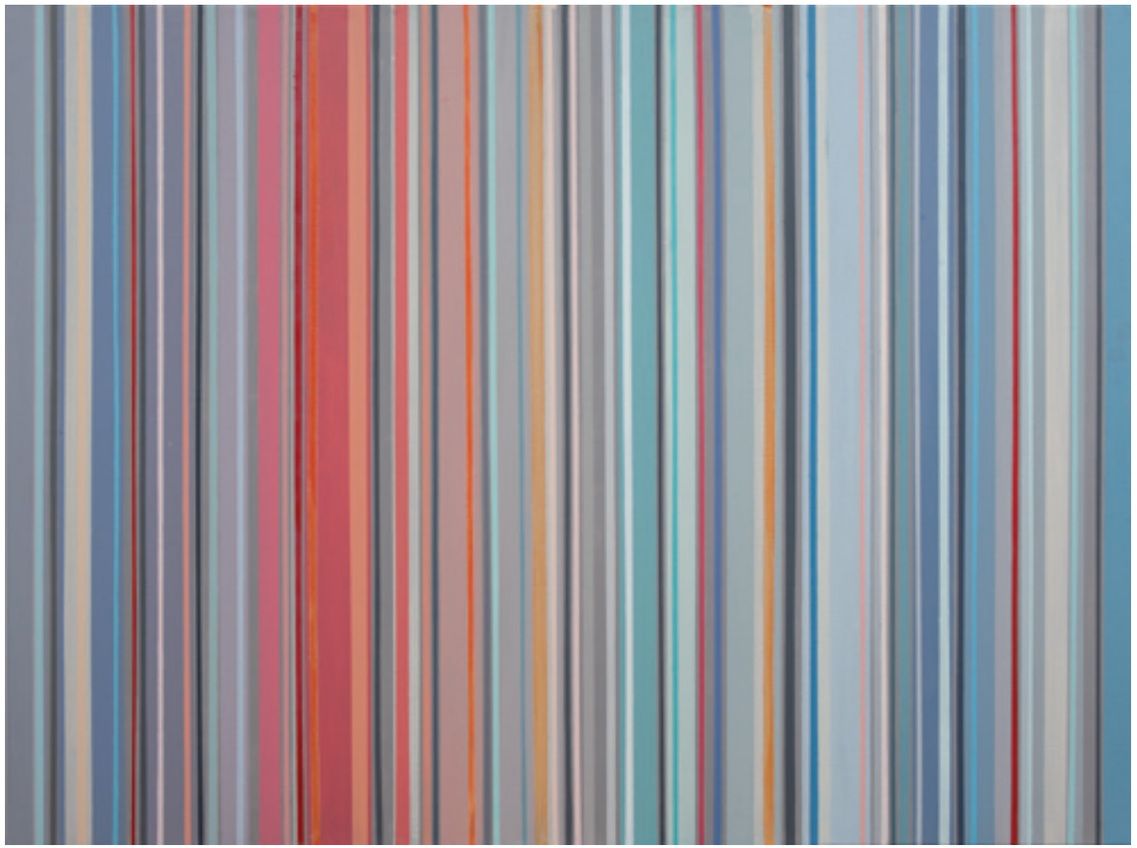
Tuvo la valentía de dar el salto y pasar de la figuración a la más pura abstracción. Tiene dos líneas de trabajo bien diferenciadas. Una se basa en el ritmo como eje principal, es gestual, matérica y mezcla gamas de blancos que contrastan con pequeños toques cromáticos. La segunda es más geométrica, silenciosa y pausada. Se basa en la superposición de franjas de color entonadas a la perfección, con un acabado suave y aterciopelado.

**Lines V.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 80 x 80 cm

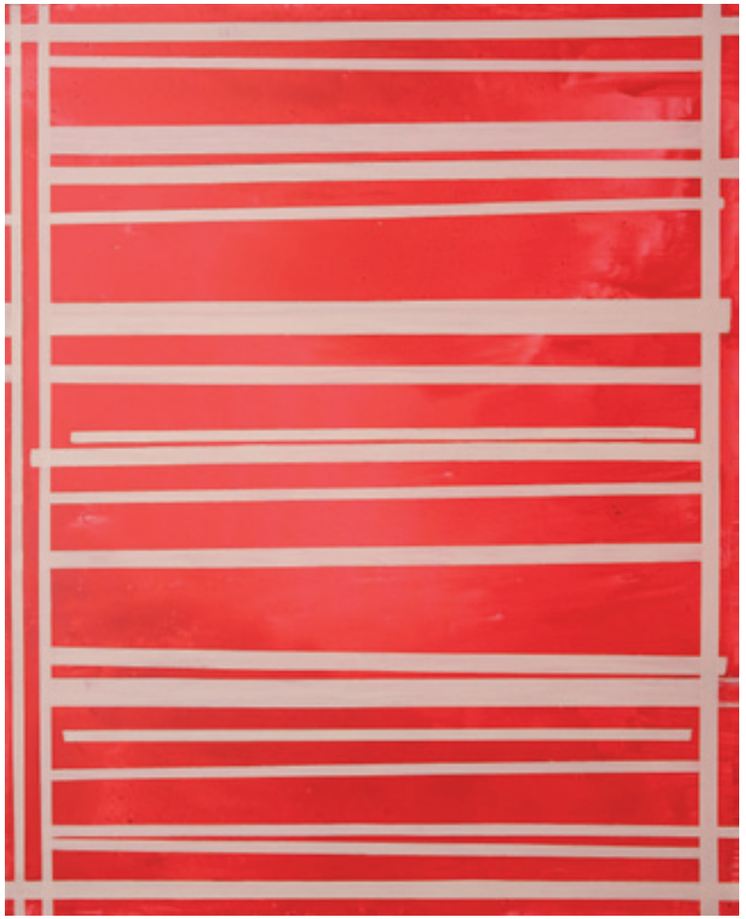
**Mapa emocional I.** 2019
Acrílico sobre lienzo. 130 x 162 cm

**Mapa emocional III.** 2019
Acrílico sobre lienzo. 97 x 130 cm

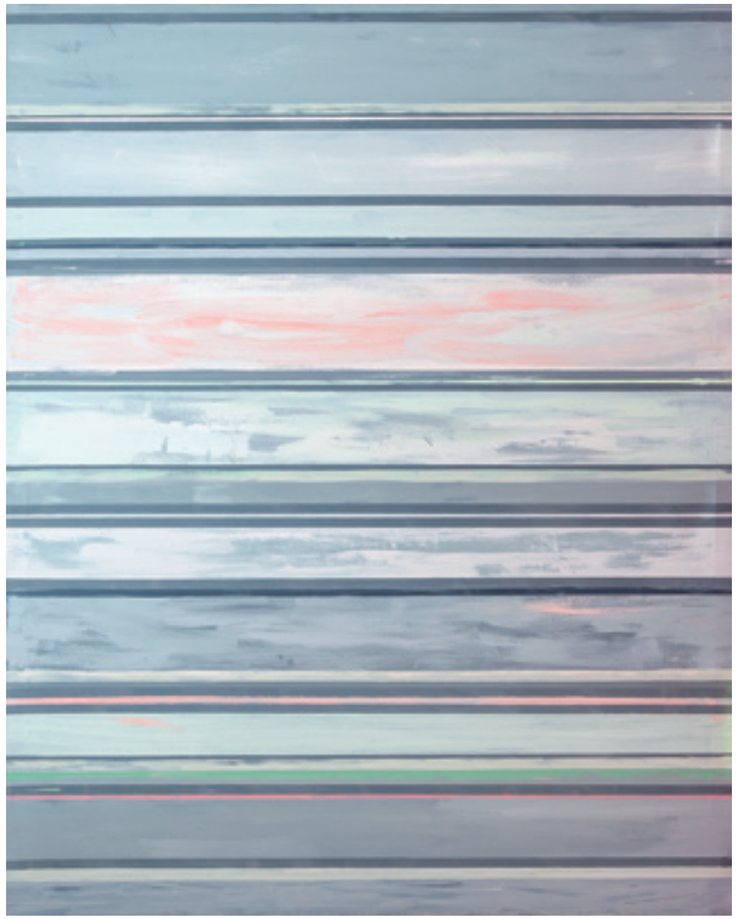
**Lines I.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 130 x 162 cm



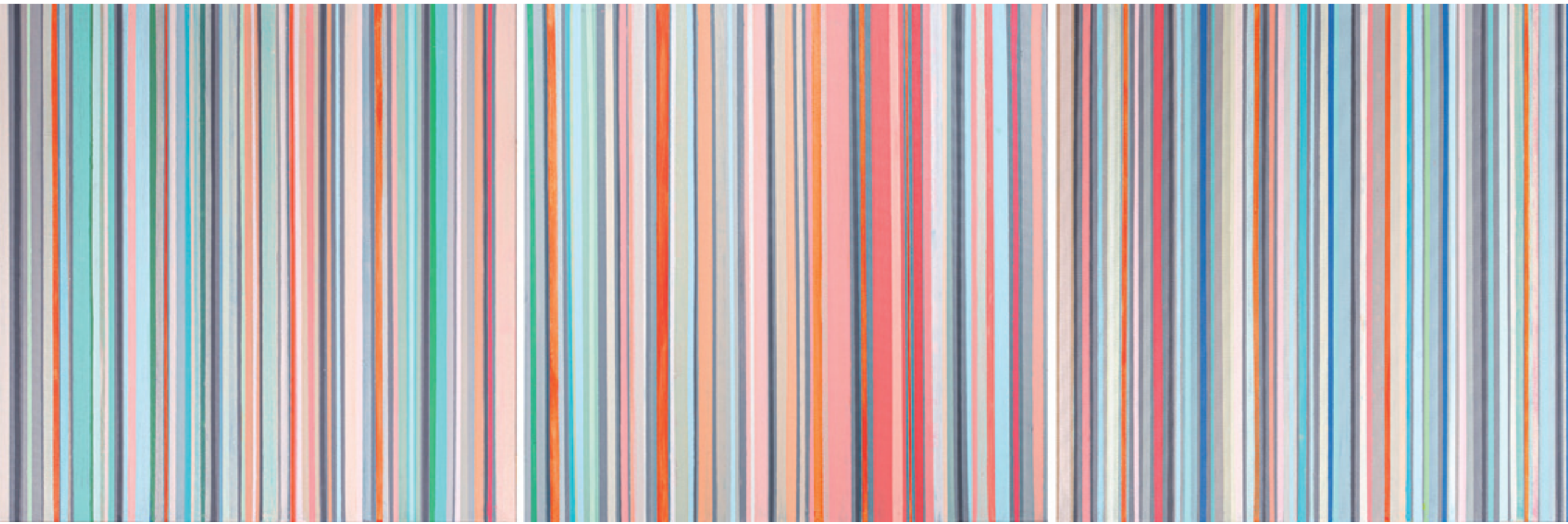
**Lines IV.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 97 x 130 cm



**Lines III.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 162 x 130 cm



**Lines II.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 162 x 130 cm



**Lines VII.** 2020
Acrílico sobre lienzo. 210 x 70 cm

**UNED Calatayud**
**Directora:** Ana Lagunas Gimeno
**Secretario:** Luis Joaquín Simón Lázaro

**Director de las Salas de Exposiciones:**
Eduardo Lozano Chavarría

**FICHA TÉCNICA**
**Diseño y maquetación:** Carmen Martínez Obregón
**Texto:** Eduardo Lozano Chavarría
**Fotografías:** Javier Yuste, Raúl Muñoz y Pilar Álvarez

**Imprime:** Moisés. Barbastro.

D.L.: Z 745 2021

DIPUTACIÓN D ZARAGOZA

UNED
CALATAYUD

GOBIERNO
DE ARAGÓN