



PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Curso 2017/2018

Asignatura:	Textos Literarios Contemporáneos (6401112-)
Profesora/Tutora:	María Sabroso Cortés
Email:	msabroso@calatayud.uned.es

Estimado/a Estudiante:

Bienvenido/a al estudio de la asignatura Textos Literarios Contemporáneos que tiene por objetivo acercar al estudiante a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX a través de los autores y textos más representativos.

Para la preparación de la misma cuenta con:

a) El **texto base**:

- *Doce escritores contemporáneos*, de Antonio Lorente Medina y Julio Neira Jiménez, Madrid, UNED, 2017.
- *Textos literarios contemporáneos. Literatura española de los siglos XX y XXI*, de M^a Clementa Millán Jiménez, Madrid, Editorial Ramón Areces-UNED, 2010 (reimpresión de 2015).
- *Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto*, de Ana Suárez Miramón y M^a Clementa Millán Jiménez, Madrid, UNED, a partir de la edición de 2011.

Además, a lo largo del curso el estudiante deberá leer las siguientes obras de lectura obligatoria:

- *Martes de carnaval*, de Ramón María del Valle Inclán.
- *Residencia en la tierra*, de Pablo Neruda.
- *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez.
- *Descrédito del héroe*, de José Manuel Caballero Bonald.

b) Las orientaciones que encontrará en la Guía de la Asignatura: [Textos literarios contemporáneos](#)

c) Mi **apoyo** como Profesora-Tutora, mediante:

- **Tutoría Presencial**: que se desarrolla en el Centro de Calatayud, los miércoles de 16:45 a 17:45 horas, con carácter quincenal en el aula 217, en la cual trabajaremos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura a partir de los textos propuestos por el Equipo Docente.

- **Tutoría AVIP:** las tutorías se emitirán a través de INTECCA y se grabarán. Los estudiantes podrán acceder a las grabaciones de las tutorías a través de los enlaces que se facilitarán en el foro de tutoría del curso virtual una vez finalizada cada sesión de tutoría.

- **Curso Virtual:** en el cual los estudiantes encontrarán material complementario facilitado por el Equipo Docente y por la tutora. También tendrán acceso a los foros, que servirán de vía de comunicación con el Equipo Docente, la tutora y otros compañeros.

Además, en el Curso Virtual encontrarán las PEC, cuya realización es voluntaria pero recomendada, ya que suponen una buena práctica de cara al examen. En caso de optar por la realización de las PEC, es importante saber que deberán entregarse a través de la herramienta "Entrega de trabajos" del Curso Virtual dentro de los plazos marcados por el Equipo Docente.

Planificación temporal de las tutorías

Fecha	Tema/s
14/02/2018	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la asignatura.• Tema 1: Rubén Darío, el triunfo del Modernismo.
28/02/2018	<ul style="list-style-type: none">• Tema 2: Antonio Machado, del Modernismo al compromiso ético.• Tema 3: Valle Inclán, del Modernismo a la Vanguardia.
14/03/2018	<ul style="list-style-type: none">• Tema 4: Federico García Lorca y la literatura del 27, entre la tradición y la Vanguardia.
04/04/2018	<ul style="list-style-type: none">• Tema 5: Pablo Neruda, la poesía rehumanizada.• Tema 6: Octavio Paz, la poesía como fusión de tradiciones.
18/04/2018	<ul style="list-style-type: none">• Tema 7: José Manuel Caballero Bonald; la poesía, del existencialismo a la disidencia.• Tema 9: Camilo José Cela, la novela de la posguerra.
02/05/2018	<ul style="list-style-type: none">• Tema 8: Miguel Ángel Asturias, el realismo mágico.• Tema 10: Gabriel García Márquez, novela y espacio mítico.
16/05/2018	<ul style="list-style-type: none">• Tema 11: Mario Vargas Llosa, el boom de la novela hispanoamericana.• Tema 12: Almudena Grandes, realidad contemporánea y memoria histórica.

En la seguridad de que con su esfuerzo, el apoyo tutorial y la intercomunicación con sus compañeros, superará con éxito el estudio de esta asignatura, y esperando su asistencia al Centro cuando le sea posible, le envío un cordial saludo.

María Sabroso Cortés
Profesora-Tutora

Calatayud, 28 de septiembre de 2017